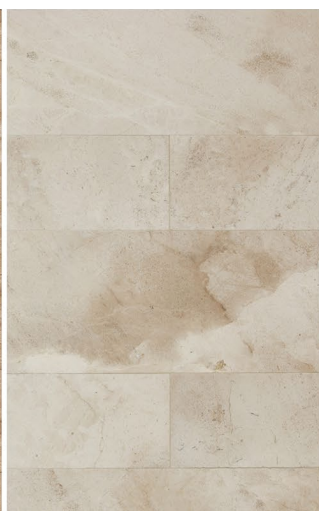
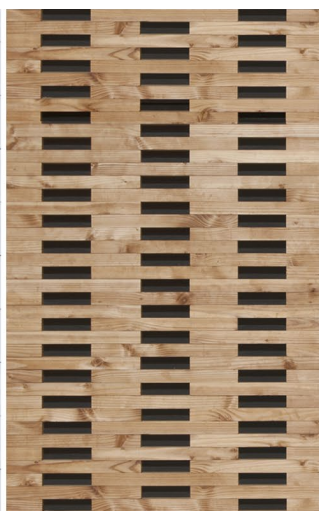


H A M E R M A N R O U B Y
A R C H I T E C T E S

SARL d'architecture au capital de 84 300 €
811 700 988 RCS Montpellier
6 bis Boulevard Berthelot - 34 000 Montpellier
agence@hamermanrouby.com
www.hamermanrouby.com

DOSSIER D'ŒUVRE



CONFÉRENCE & EXPOS

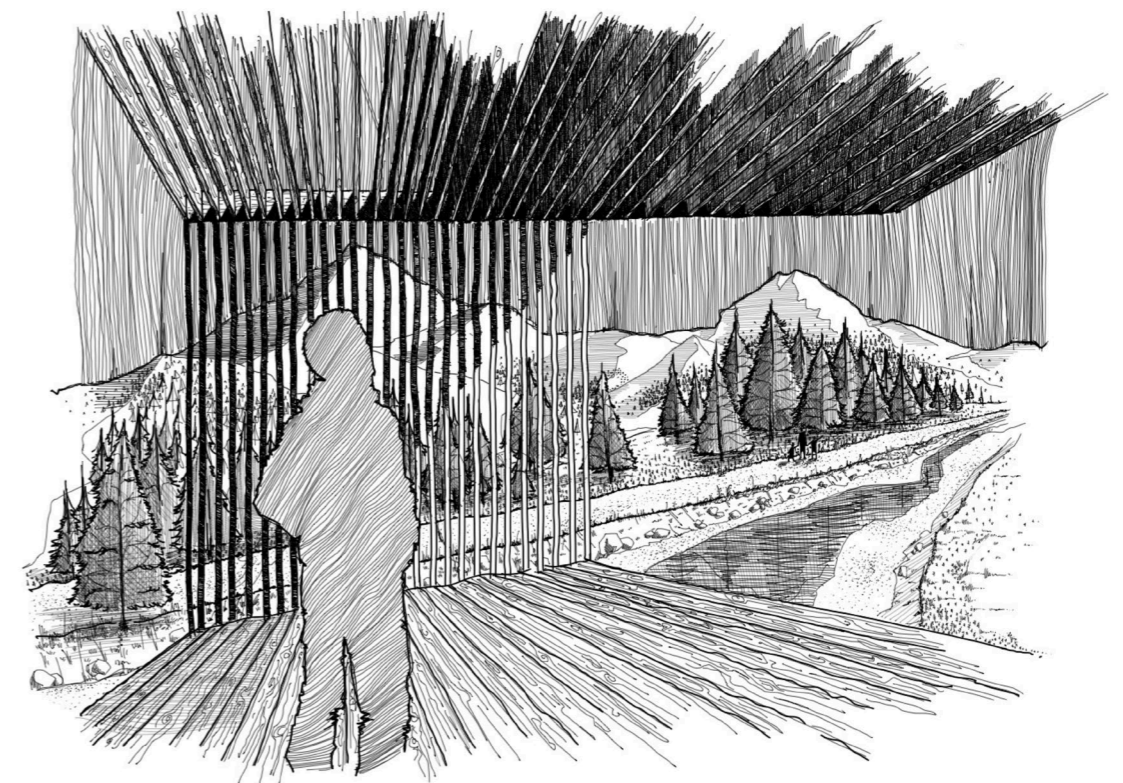
- 2018 **Festival des Cabanes** Conception et réalisation de la cabane «Stairway to heaven».
- 2016 **Festival des Cabanes** Organisation du Festival des Cabanes en Pays de Faverges - Sources du lac d'Annecy.
- 2016 **Exposition 'Progression'** ENSAM & Pierres Vives situé à Montpellier : Création & commissaire de l'exposition.
- 2015 **Exposition 'ni vu ni connu'** Une maison à Sète. CAUE à Montpellier.
- 2014 **IP Workshop** 'Streetscape Territories : Spaces of Inclusion' (Barcelone), coloboration de LUCA School of Arts - Faculty of Architecture, KU Leuven (Belgique) : présentation de « Méditerrananean Metropolitan Culture ».
- 2014 **Exposition** Présentation des projets sélectionnés pour le prix d'architecture du Languedoc-Roussillon intitulé 'l'Architecture Modeste et Magnifique', MIAM, Sète.
- 2011 **Conférence** Salon de l'immobilier, pour l'Ordre des Architectes, Corum Montpellier.
- 2010 **Intervention** « Le paysage et l'eau », pour la formation 'Management environnementale dans les territoires méditerranéens', ENSAM à Montpellier.
- 2009 **Conférence** « Une maison sur pilotis », 15/09/09. Maison de l'Architecture à Montpellier.
- 2005 **Workshop** 'Urban Design and Landscape Urbanism Workshop : Landscape Development, a highway inside-outside', organisé par KULeuven/Leiedal à Kortrijk en Belgique.

PUBLICATIONS

- 2017 • Archi Design Club Awards - Selection 2017 - Logement individuel « Maison à Clermont-l'Hérault » p.68.
- 2014 • « FAV Pavillon : La mémoire et la mer » dans : « Temporary Architecture », Braun, Switzerland p.56-59.
- HAMERMAN D. « Learning from Cerdà », p.104-108 dans : SCHEERLINCK, « Raval Barcelona-Streetscape Territories Notebook », Imprimerie Artoos.
- ORDRE DES ARCHITECTES, « L'architecture modeste et magnifique. Prix d'architecture Languedoc-Roussillon », Imprimerie Maraval. p.44-47.
- 2013 • « Le Projet Mo&Ma : de la Rigueur avant toute choses » dans : Lettre des Architectes du Languedoc-Roussillon, N°66. février 2013, p.12.
- « Pavillon du FAV » dans « Souvenir », Festival des Architectures Vives, Champ Libre, p.92-95.
- 2009 • « David Hamerman - Maison sur pilotis - Bouzigues (34) » dans : Architecture Acier Construction, N°10 mai 2009, p. 13.
- « 2008 Une année d'architecture en France – Les 100 bâtiments de l'année », dans : AMC Le Moniteur Architecture, N. 184 janvier 2009, p. 121.
- 2008 • ORDRE DES ARCHITECTES, « Le logement individuel contemporain Grand prix d'architecture du Languedoc-Roussillon », Aux éditions Imprim'vert.
- CONSTANS, J.-M., « Midi-Pyrénées, Euroc Expo à Castres ; La filière pierre à la recherche d'un second souffle », AMC Le Moniteur, N. 5143 21/06/02, p. 46-47.

PRIX & NOMINATIONS

- 2018 **LAURÉAT DU ADC AWARDS 2018** Catégorie Enseignement pour le lycée Germaine Tillion à Castelnaudary, associé avec Cusy Maraval Architectes (mandataires).
- LAURÉAT DU CONCOURS** pour la restructuration et l'extention du Lycée Frédéric Bazille à Montpellier, Languedoc-Roussillon, région Occitanie.
- 2014 **LAURÉAT DU CONCOURS** « Folies Architecturales du XXIème Siècle - l'îlot Vernière » à Montpellier. Maîtrise d'ouvrage : La SERM avec D. Moreno. En association avec Cusy Maraval Architectes (projet annulé).
- LAURÉAT DU CONCOURS** pour le Lycée Andréosy à Castelnaudary, associé avec Cusy Maraval architectes. Maîtrise d'ouvrage : Région Languedoc-Roussillon.
- 2013 **TROPHÉE DES CONSTRUCTIONS BOIS** pour les Ateliers Kennedy. ARFOBOIS.
- 2010 **LAURÉAT DU CONCOURS D'IDÉES** pour le site militaire de l'EAI à Montpellier : 6 équipes choisies en finale.
- 2008 **MENTION AU PRIX ÉQUERRE D'ARGENT** AMC Le Moniteur dans la catégorie « PREMIÈRE ŒUVRE » pour la conception d'une maison sur pilotis à Bouzigues.
- MENTION AU GRAND PRIX** d'architecture du Languedoc-Roussillon pour la réalisation d'une maison à Bouzigues sous l'agence « A&P David Hamerman ».





HAMERMAN ROUBY
ARCHITECTES

RÉALISATIONS

LYCÉE FRÉDÉRIC BAZILLE MONTPELLIER (34)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Région Occitanie

ASSISTANT MAÎTRISE D'OUVRAGE : ARAC

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Atelier d'architecture Hamerman Rouby

OTCE - Gecko - Pialot Escande - Ingecor

PROGRAMME : Extension & restructuration du lycée Frédéric Bazille

SURFACE : 1 600 m² SDP

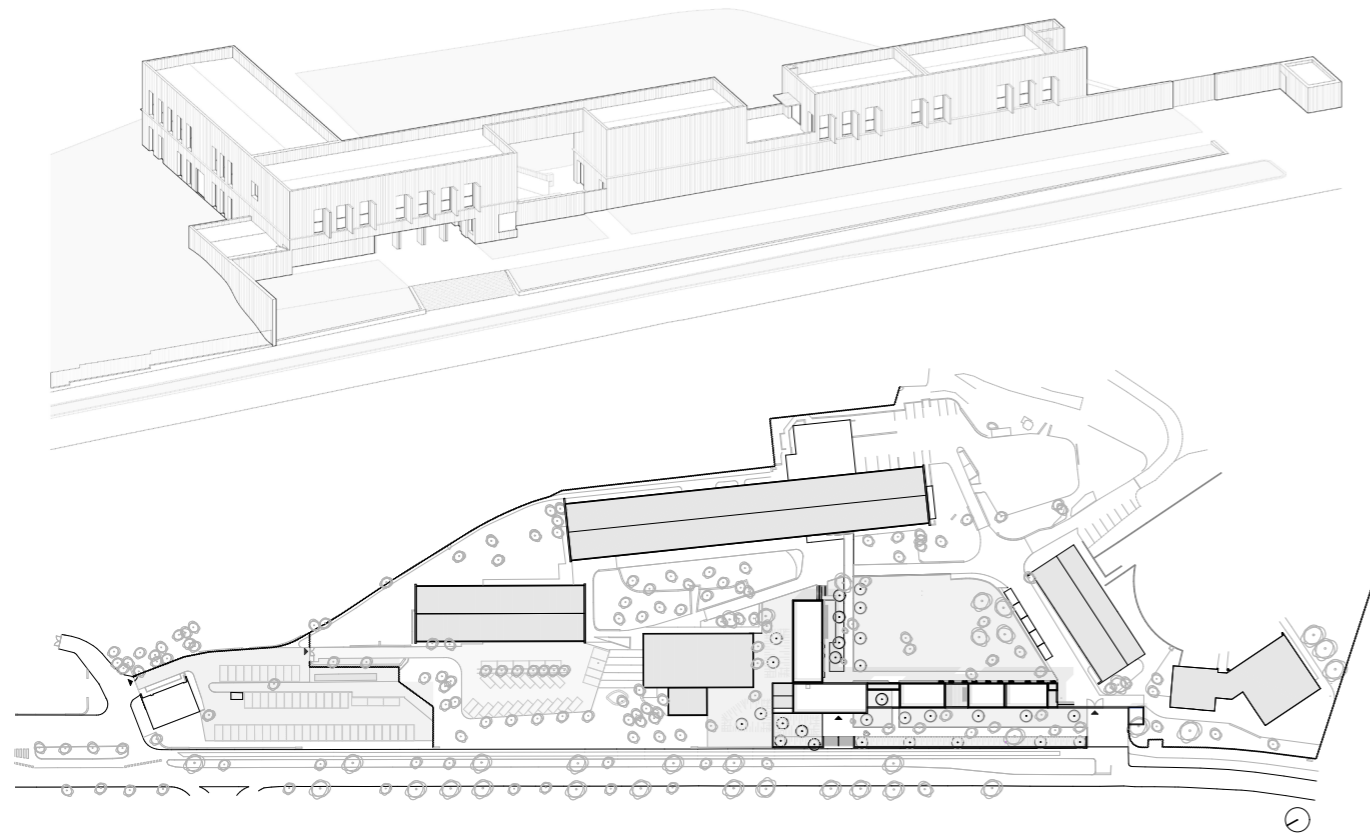
MISSION : Mission de base +
SYN + SSI + DEM + CIE + MOB

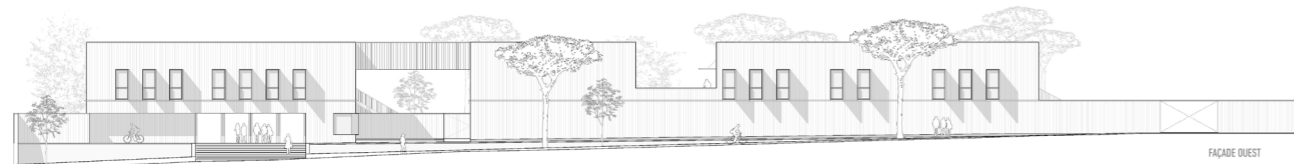
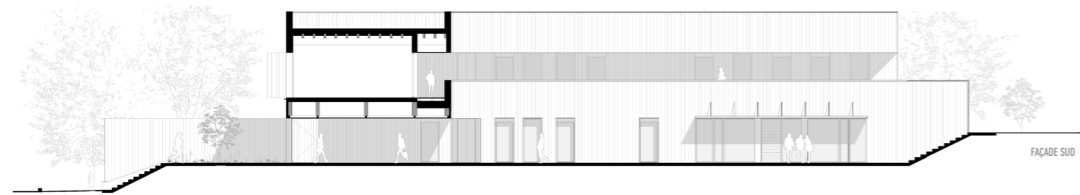
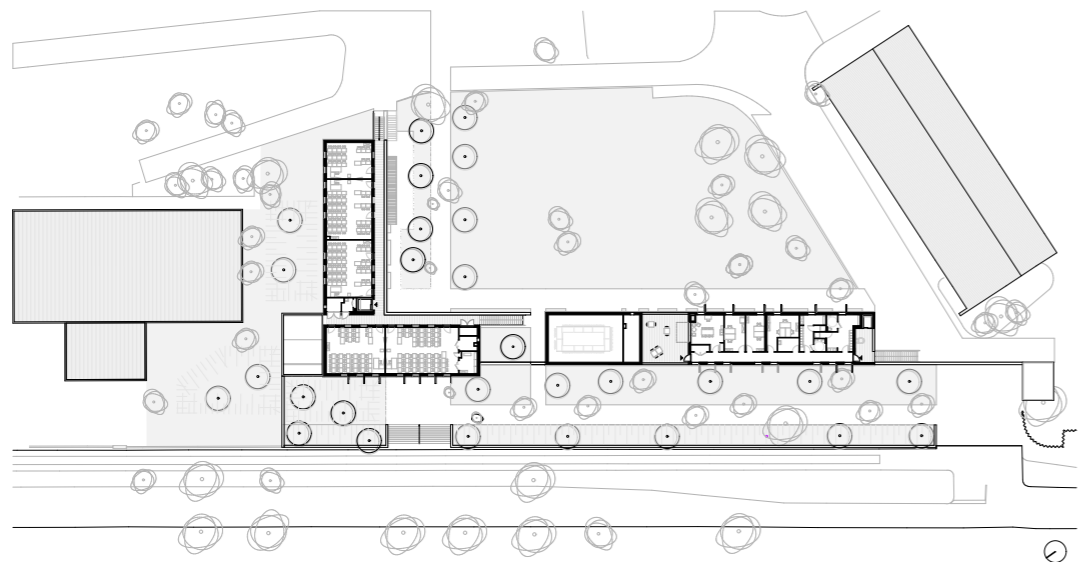
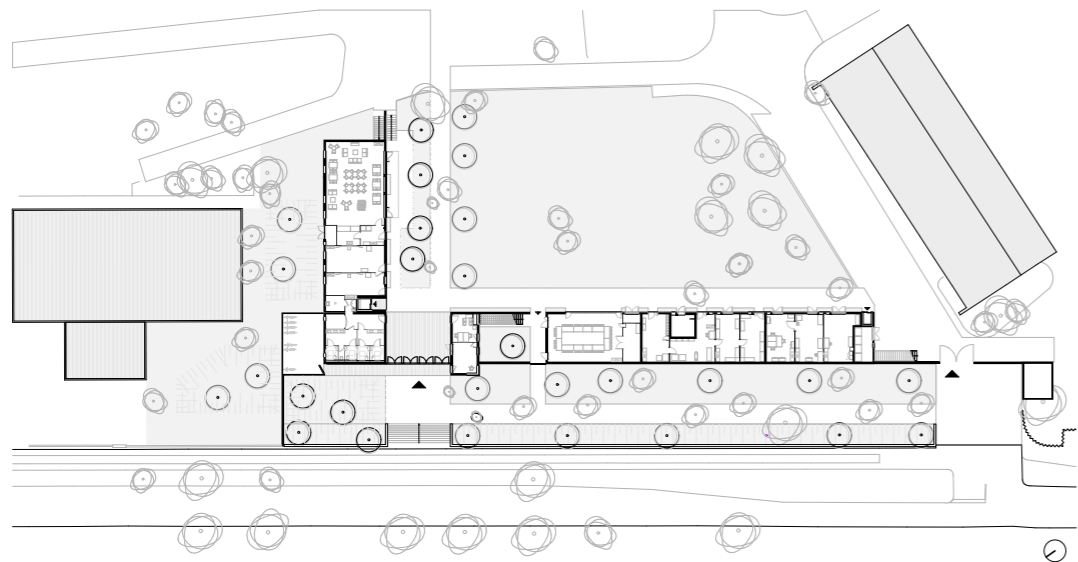
BUDGET : 3 700 000 € HT

ÉTAT : Livré en Septembre 2023

Le projet a pour ambition d'offrir une nouvelle façade à l'établissement. Intégré dans un grand parc, la relation avec le vivant est omniprésente, renforcée par la matérialité boisée des nouveaux équipements où l'arbre en devient le symbole. Les pins parasol de la pinède sont conservés et intégrés.

Le projet confère un caractère intimiste en proposant une ligne dans le paysage, ponctuée de patios, où le bois s'articule dans une jonction habile entre sa structure et son enveloppe. La réalisation de ce lycée s'oriente autour d'un savoir-faire local, une maîtrise de l'entreprise ACOBOIS. Conçu comme un mur habité, il propose une limite franche et poreuse, un écrin de bois, qui amplifie son intégration. Un parvis linéaire accompagne les élèves depuis l'espace public jusqu'à l'intérieur de l'établissement. C'est un bâtiment longiligne, desservi par une coursive extérieure, développant ainsi une typologie traversante ouverte sur le paysage méditerranéen de la pinède.







LYCÉE GERMAINE TILLION CASTELNAUDARY (11)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Région Occitanie & ARAC

ASSISTANT MAÎTRISE D'OUVRAGE : Languedoc Roussillon Aménagement

MAÎTRISE D'OEUVRE : Atelier d'architecture Hamerman Rouby

Cusy Maraval architectes (M) - TER - BET Pjalot Escande - TPF

PROGRAMME : Construction et réhabilitation d'un lycée polyvalent
(1 937 élèves avec unité de restauration / internat / logements)

SURFACE : 22 600 m² SDP

MISSION : de base + SYN + SSI + DEM + CIE

BUDGET : 42 667 000 € HT

ÉTAT : Livré en 2017

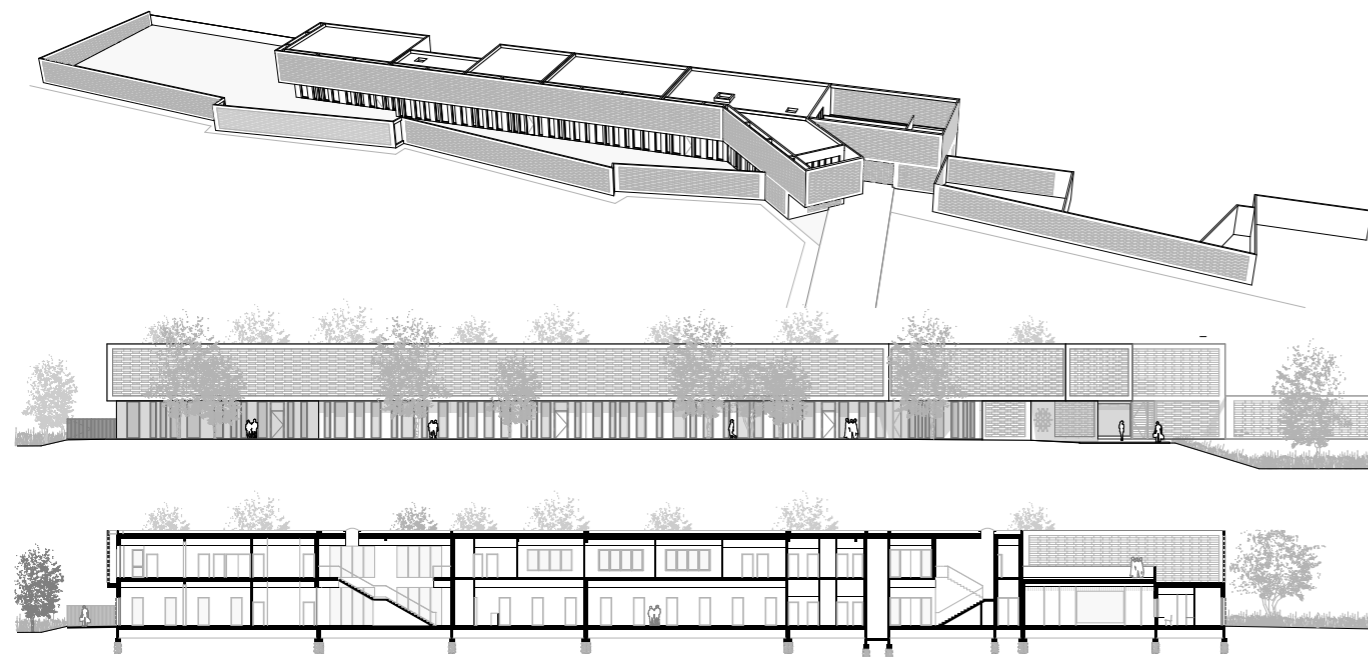
Travaux complémentaires en 2021

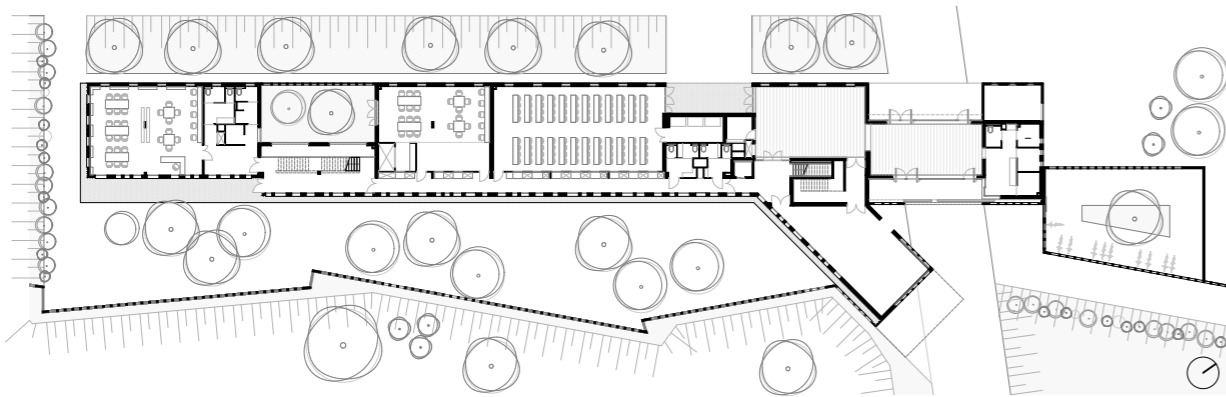
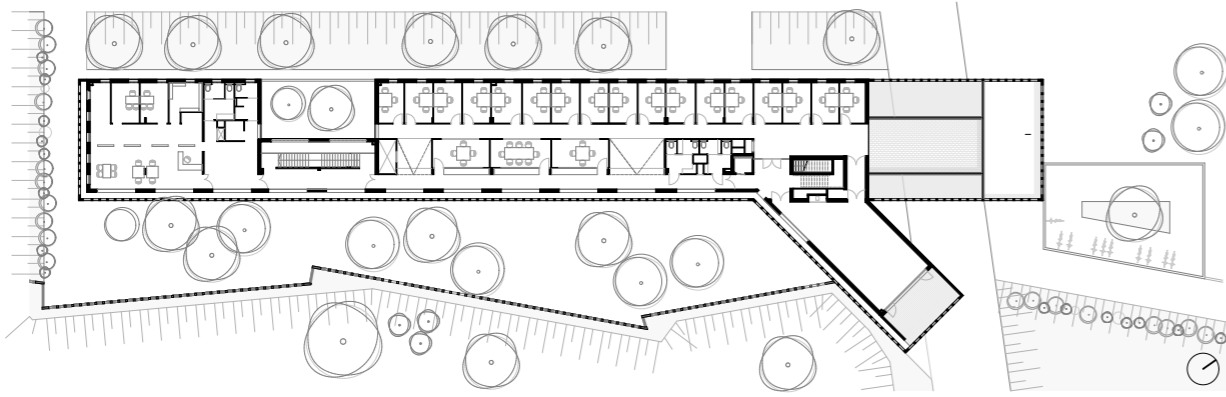
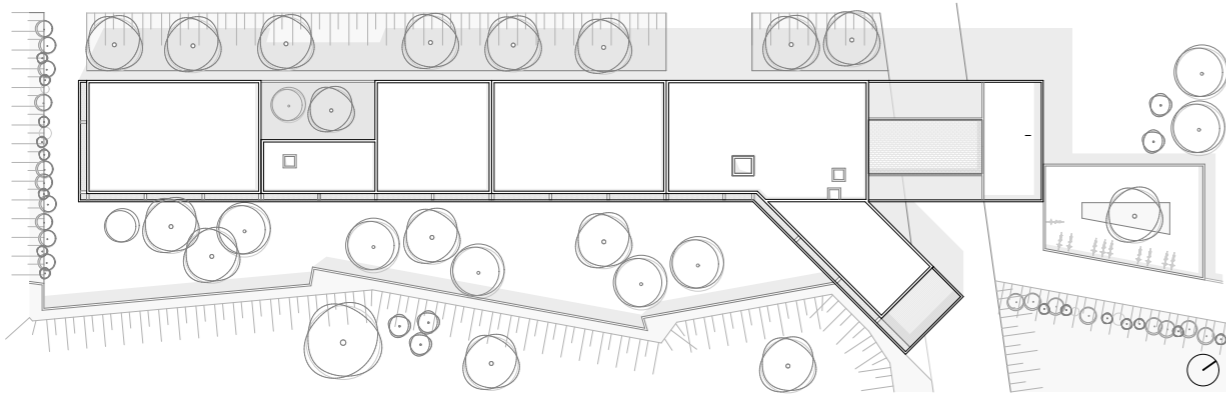
PRIX : ADC AWARDS 2018

Le projet du Campus Germaine Tillon est le projet d'un rassemblement de trois établissements d'enseignement pourtant très différents : enseignement général, enseignement professionnel du bâtiment et enseignement Agricole.

Le site très ouvert sur le paysage agricole, déjà planté d'arbres remarquables, évoque immédiatement l'idée du Campus anglo-saxon, cet espace de nature rassemblant dans un même lieu tous les bâtiments d'un ensemble éducatif. Le parti-pris du projet, fortement paysager, entremêle les espaces de parc, de prairie humide et de champ. Former un paysage végétal dont l'arbre devient le symbole : les platanes d'alignement de la grande allée nord, les arbres du parc existant, les arbres de l'allée sur le parcours de l'eau, les arbres isolés du campus... Il nous a semblé, dès lors, important de prolonger cette idée du paysage au plus près de l'architecture, en organisant l'essentiel des espaces du projet autour de jardins et de patios. Ainsi, au cœur de chaque entité de l'établissement, on trouvera à différentes échelles une cour, un jardin, un arbre.

Cette spécificité du projet qui fait du vide l'essence de l'architecture en appelle une seconde qui caractérise les limites de ces lieux en tant que filtre et que transparence. Le claustra : nous avons souhaité mettre en évidence le rapport au végétal par l'intermédiaire de parois, parfois clôtures, parfois simple brise-soleil, qui laisse apercevoir au cœur des espaces de l'établissement la présence des espaces verts. Ce dispositif est devenu un élément essentiel de « l'écriture » architecturale du projet au point d'en constituer la façade d'entrée.





CAMPUS GERMAINE TILLION - INTERNAT & LOGEMENT DE FONCTION CASTELNAUDARY (11)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Région Occitanie & ARAC

ASSISTANT MAÎTRISE D'OUVRAGE : Languedoc Roussillon Aménagement

MAÎTRISE D'OEUVRE : Atelier d'architecture Hamerman Rouby

Cusy Maraval architectes (M) - TER - BET Pjalot Escande - TPF1

PROGRAMME : Construction d'un internat de 250 lits et de 7 logements de fonction pour un lycée de 1 937 élèves.

SURFACE : 3 335 + 641 m² SDP

MISSION : de base + SYN + SSI + DEM + CIE

BUDGET : 6 040 437 € HT

ÉTAT : Livré en 2019

Travaux complémentaires en 2021

PRIX : ADC AWARDS 2018



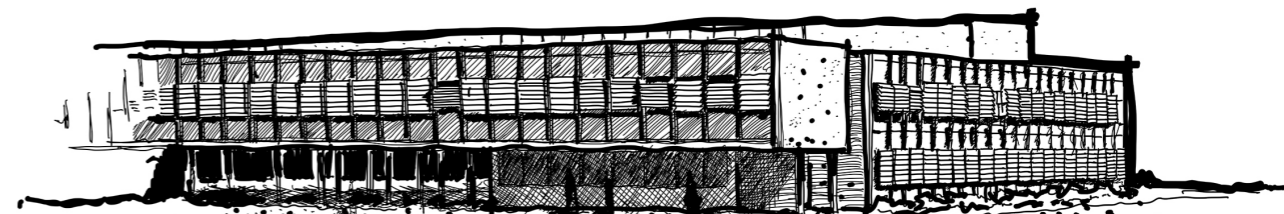
LYCÉE JEAN MOULIN BÉZIERS (34)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Région Occitanie & ARAC Occitanie
MAÎTRISE D'ŒUVRE : Atelier d'architecture Hamerman Rouby
PROGRAMME : Restructuration & rénovation des bâtiments B2 & B1
Construction du bâtiment d'accueil - réaménagement des espaces extérieurs

SURFACE : 6 485 m² SDP
MISSION : Mission de base + SYN + SSI+ STD
BUDGET : 17 000 000 € HT
ÉTAT : Concours 2023 (non retenu)

L'ensemble du projet concerne l'extension et la restructuration d'une partie du lycée Jean Moulin situé à Béziers. Le programme prévoit la rénovation des bâtiments B1 & B2 aux façades signées Jean Prouvé, ainsi que la construction d'un nouveau bâtiment d'accueil. S'il nous semble primordial de préserver les façades existantes tout en sublimant le raisonnement et l'écriture de nos prédécesseurs, nous avons deux objectifs essentiels à atteindre : pallier les fragilités du système d'enveloppe Jean Prouvé tout en répondant aux besoins paysagers du site.

L'analyse de l'enveloppe existante nous a fortement inspirée dans la façon d'aborder la conception du nouveau bâtiment d'accueil. Celui-ci sera construit en ossature bois. Il reprendra la trame constructive du bâtiment B2 et répondra aux attentes environnementales. Concernant l'identité architecturale du site, il ne semble pas pertinent d'ajouter une strate supplémentaire sur un ensemble architectural dont la cohérence s'est amoindrie au fil du temps. Nous avons pris le parti du réemploi. L'enveloppe extérieure du bâtiment d'accueil



CAMPUS DES FORMATIONS SOCIALES MONTPELLIER (34)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : FAIRE ESS

MAÎTRISE D'OEUVRE : Atelier d'architecture Hamerman Rouby
Cusy Maraval Architectes - Atelier Solaire d'Architecture

PROGRAMME : Réalisation d'un campus de formations

SURFACE : 7 500 m² SDP

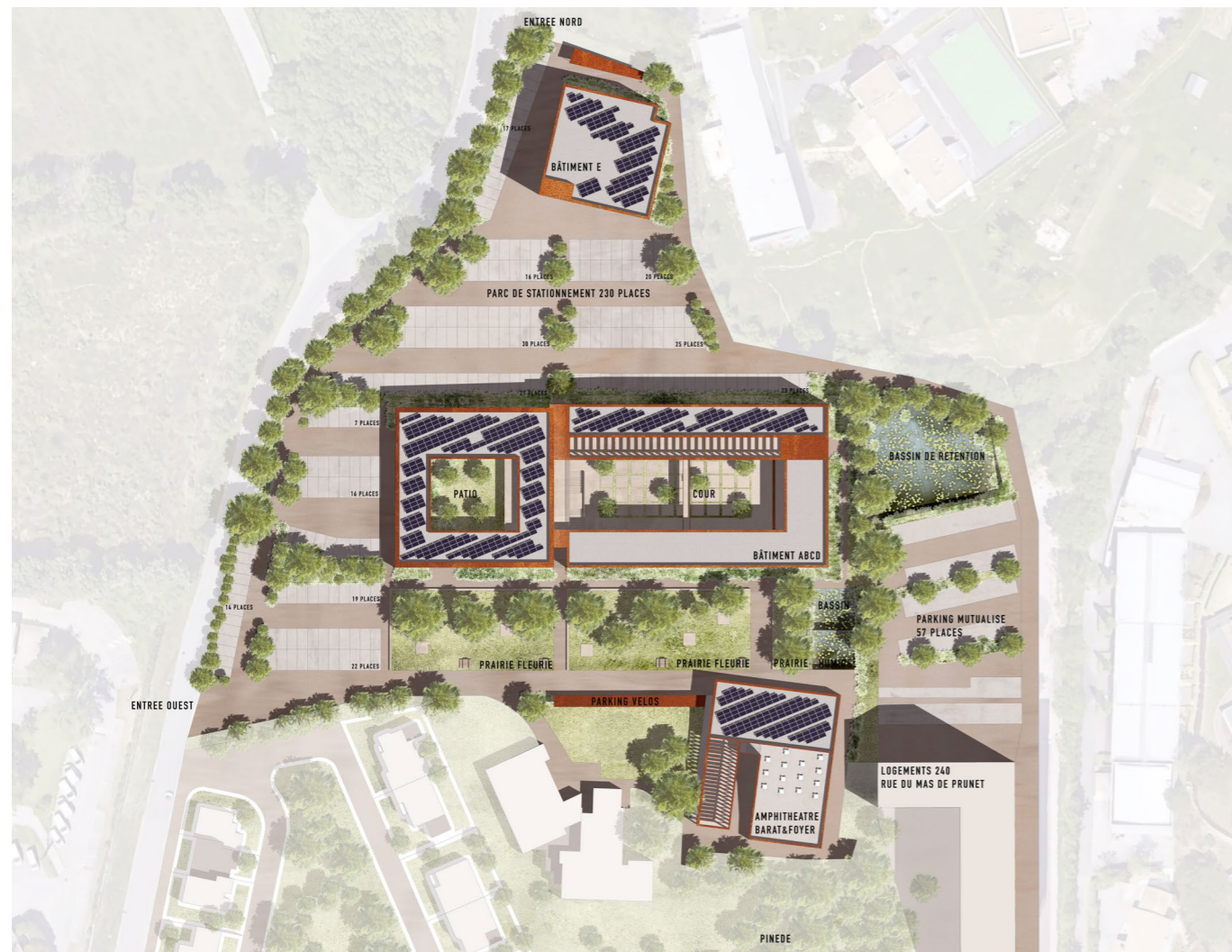
MISSION : Complète + SYN + SSI

BUDGET : 12 000 000 € HT

ÉTAT : Concours 2021 (non retenu)

La formation des travailleurs sociaux est omniprésente dans notre région Occitanie. L'association FAIRE ESS représente une part du patrimoine social tant au niveau local que sur le plan régional. De par son emplacement et sa mesure, il peut être considéré comme un pôle majeur. D'autre part, la proximité de plusieurs établissements à caractère sociaux dans le voisinage, accentue le caractère spécifique du lieu.

L'institut a une histoire et une structure spatiale spécifique. Isolée du centre-ville, mais très facilement accessible, c'est un havre de paix dont la dimension des espaces extérieurs confère au site un caractère exceptionnel dans une métropole. L'échelle du site nous a amenés à réfléchir sur le concept du Campus, son rapport au jardin, à la nature et au paysage. C'est cette relation au vivant que nous avons tenté de révéler dans le développement de ce projet. Une école dans un parc ouvert au sud et composé d'une multitude d'espaces extérieurs qui permettent d'offrir un lieu où l'échange des compétences et du savoir peut se développer également en dehors des salles de classe.



CEIFOR - CENTRE DE FORMATION GIGNAC (34)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Département de l'Hérault

MAÎTRISE D'OEUVRE : Atelier d'architecture Hamerman Rouby
Passelac & Roques Architectes (associé)

PROGRAMME : Création d'un centre de formation pour le SDIS

SURFACE : 6 800 m² SU

MISSION : Mission de base

BUDGET : 15 572 000 € HT

ÉTAT : Concours 2021 (non retenu)

Un centre de formation est avant tout un outil technique. Un lieu de formation et d'information qui permet la mise en condition de l'utilisateur vers une progression dans son apprentissage. C'est par l'espace ouvert, le vide, que le projet vient se constituer. Une allée centrale positionnée sur une ligne Est Ouest, vient servir de fil conducteur à l'ensemble. Elle constitue un axe, une colonne vertébrale, sur laquelle vient se greffer les éléments constituant le projet. Que nous parlions des bâtiments qui constituent le centre, ou des espaces de travail ou de détente extérieurs, c'est à travers le cheminement de cet axe fort, que le projet vient proposer un dispositif clair et fonctionnel. Protégé des vents dominants, mais ouverts sur un ensemble d'espaces extérieurs orientés au sud, le nouveau Ceifor propose un lieu sobre, mais généreux dans sa relation au grand paysage et aux espaces extérieurs. Sur la question du matériau et du système constructif à mettre en œuvre, le béton s'est présenté comme une évidence.

Pensé comme un lieu très ouvert en son sein, mais fermé sur l'extérieur, le projet développe une écriture architecturale sobre et minérale. L'idée est de proposer un système qui permet de générer un ensemble homogène et cohérent. Si les fonctions demandées par le programme sont multiples, la résolution des espaces qui constituent le projet sera unifiée par les éléments et le matériau qui composent son architecture.



RÉSIDENCE CITÉ CRÉATIVE - ZAC EAI MONTPELLIER (34)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : CDC Habitat - CDC Habitat social
MAÎTRISE D'OEUVRE : Atelier d'architecture Hamerman Rouby
PROGRAMME : Construction de 38 logements collectifs & de 39 places de stationnement. (20 locatifs intermédiaire & 18 en accession sociale)

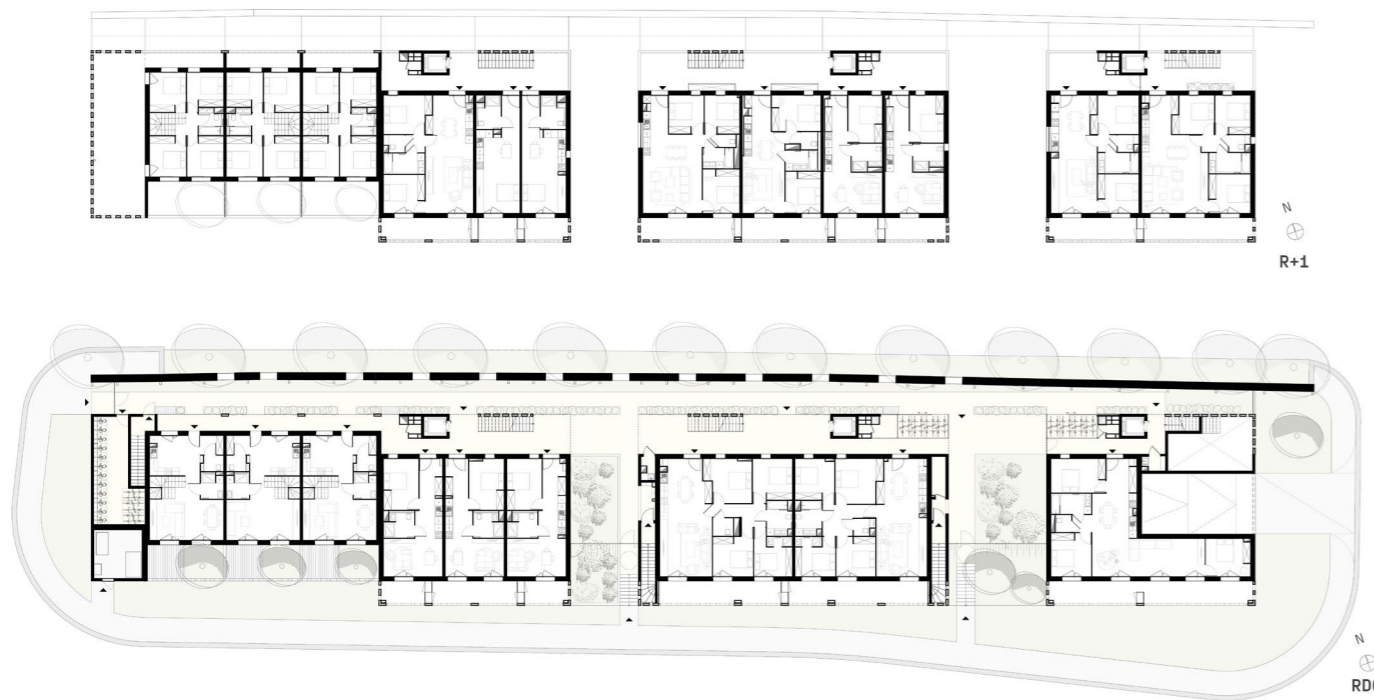
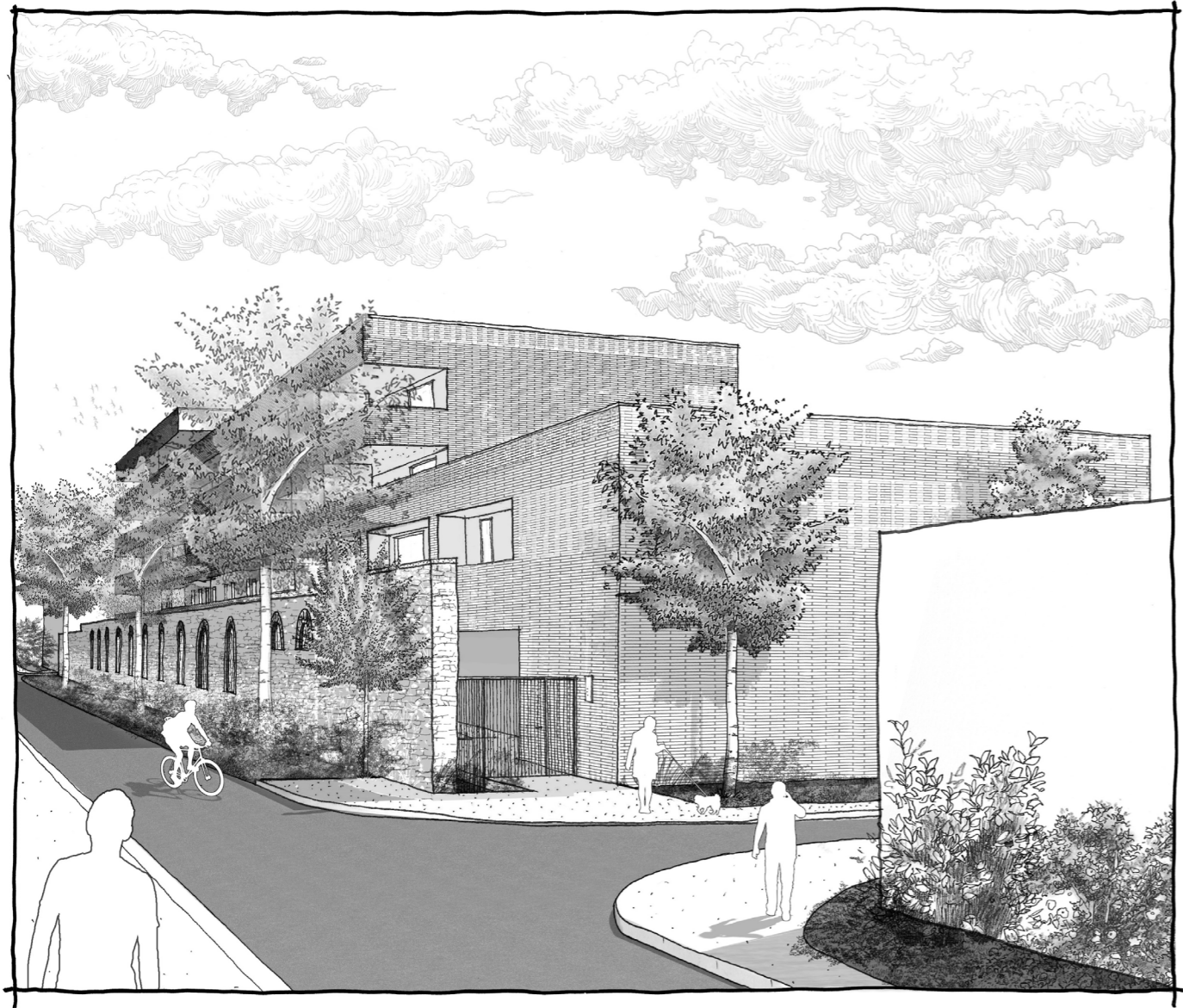
SURFACE : 2 684 m² SDP
MISSION : Mission de base + DQE + OPC
BUDGET : 4 674 200 € HT
ÉTAT : Études en cours - Phase DCE

Nous considérons l'architecture comme l'art de concevoir des espaces pour le bien-être des hommes. La question du logement est ici abordée dans une logique de continuité et d'enrichissement des milieux urbains existants. S'inscrivant dans le contexte patrimonial de l'ancienne école d'application d'infanterie à Montpellier, ce projet s'appuie sur la rigueur de son dispositif spatial historique pour proposer une manière d'habiter contemporaine, douce et contextuelle.

Les 38 logements adoptent une approche bioclimatique adaptée au climat méditerranéen. Les espaces traversants, orientés Nord/Sud, favorisent la ventilation naturelle et l'ensoleillement, tandis que les terrasses généreuses et les prolongements extérieurs assurent une protection solaire optimale en été.

La distribution des logements, entre R+1 et R+4, s'articule autour de coursives au Nord, offrant une circulation fluide et ombragée. Au rez-de-chaussée, un système d'accès direct aux jardins côté avenue de la Croix du Capitaine vient renforcer la qualité d'usage. Ce projet réinterprète avec soin l'héritage urbain pour conjuguer fonctionnalité, durabilité et adaptation au climat méditerranéen.





RÉSIDENCE HESTIA SAINT-JEAN-DE-VEDAS (34)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Eiffage Immobilier

MAÎTRISE D'OEUVRE : Atelier d'architecture Hamerman Rouby

PROGRAMME : Construction d'une résidence de 11 logements et d'un local commercial en lien avec l'espace public

SURFACE : 1 000 m² SDP

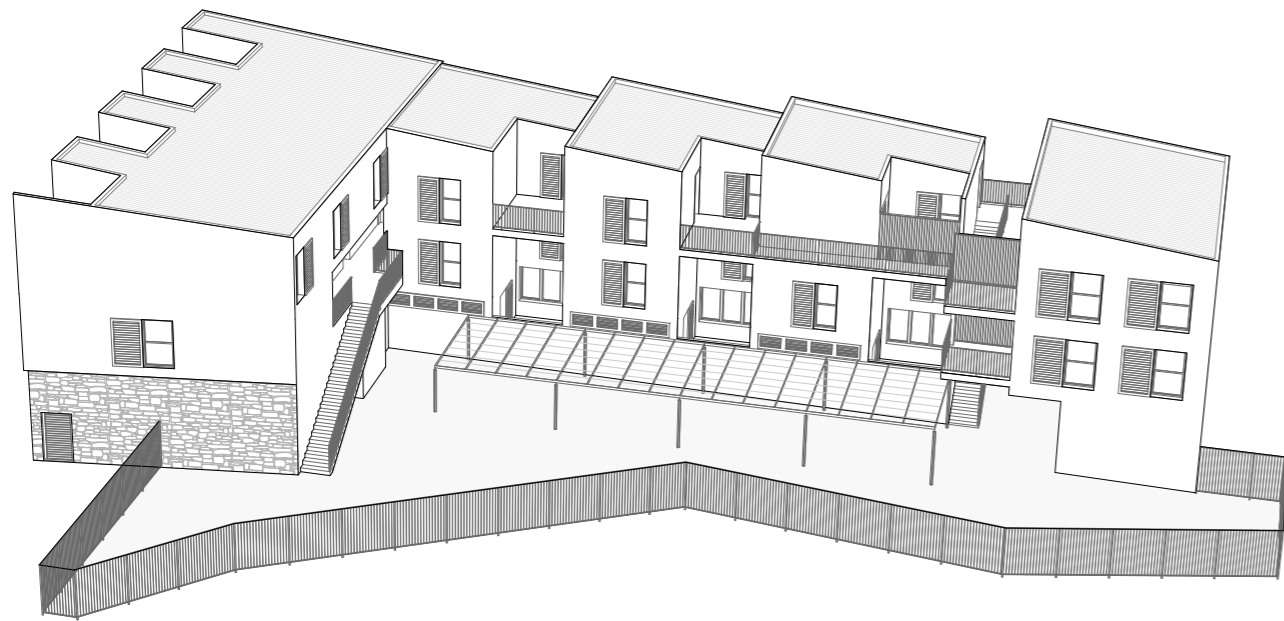
MISSION : Mission de base + OPC

BUDGET : 1 300 000 € HT

ÉTAT : Livré en 2021

Surplombant l'ancienne carrière devenue Parc, le projet vient s'ouvrir au sud pour offrir à ses habitants une vue sur le grand paysage. L'ensemble des 11 habitations bénéficie d'une double orientation. D'un côté, les vues sur la rue et l'espace public du quartier. De l'autre, au cœur d'îlot, c'est vers les plages et les étangs que le regard s'oriente.

En territoire méditerranéen, simplicité et sobriété nous semblent nécessaires pour accompagner la force d'un climat aux enjeux d'ombres et de lumières afin de révéler les qualités d'un lieu.





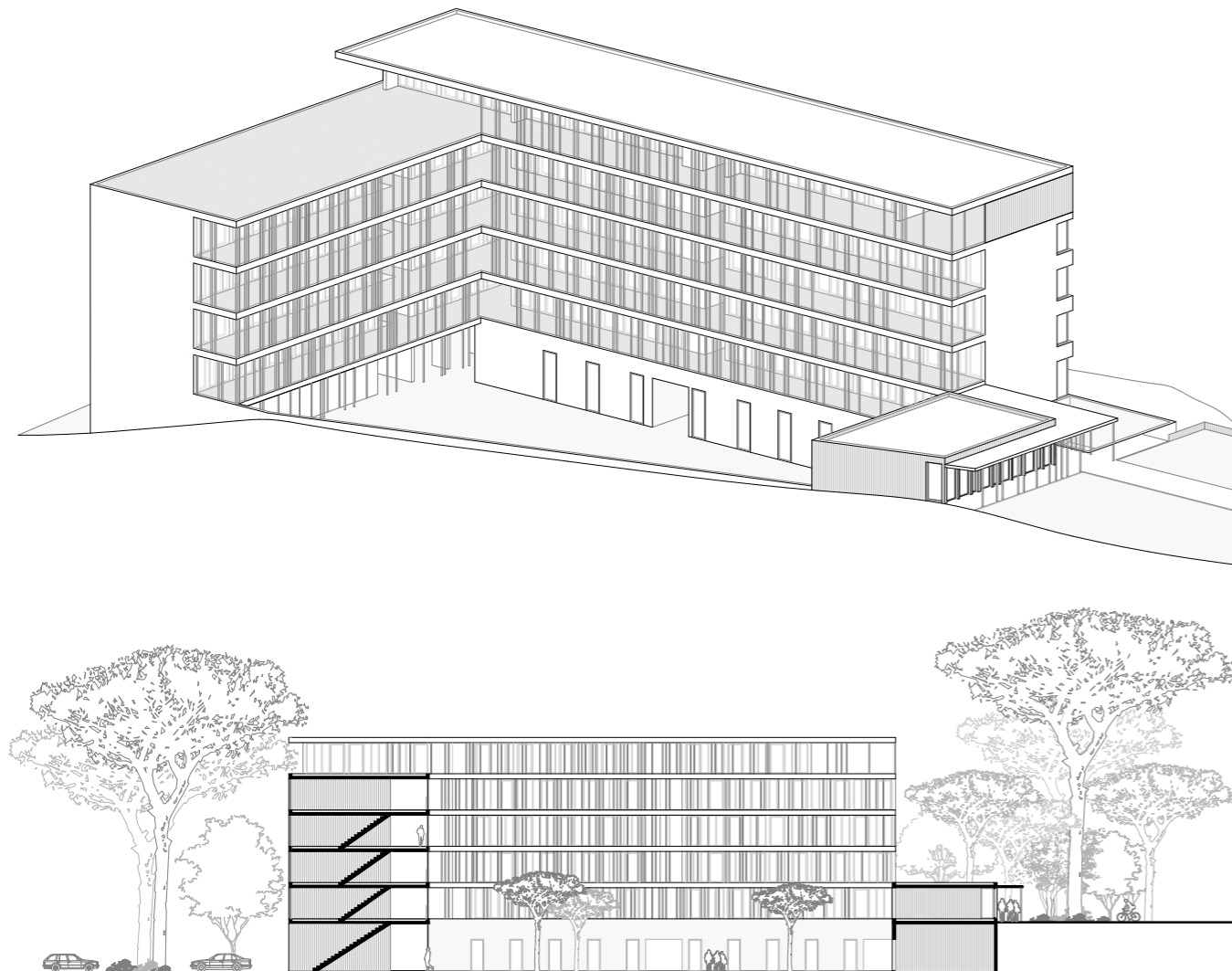
RÉSIDENCE DU MAS PRUNET MONTPELLIER (34)

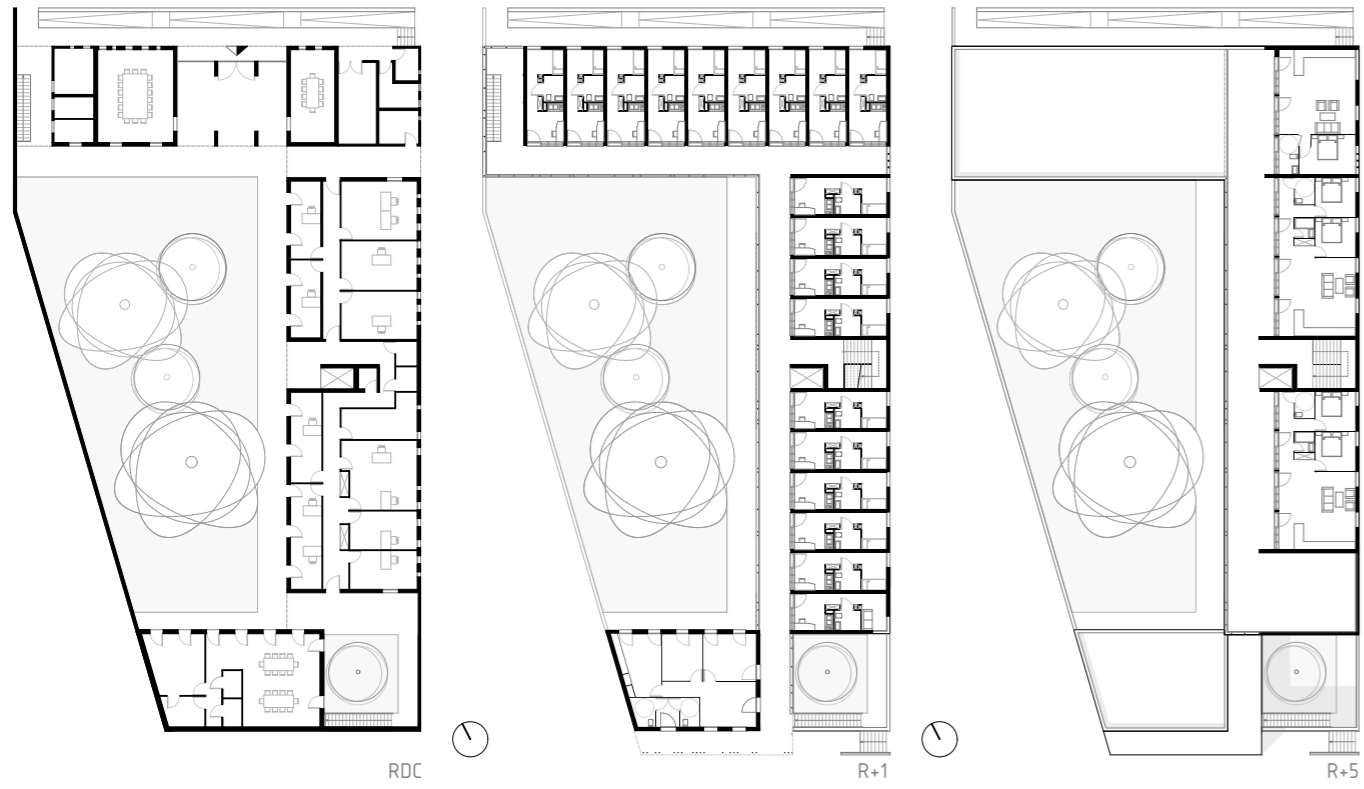
MAÎTRISE D'OUVRAGE : SFHE-SA HLM - Promoteur : Arcade
MAÎTRISE D'OEUVRE : Cusy Maraval Architectes (mandataire)
Atelier d'architecture Hamerman Rouby - ASA - Marc Cusy -
BET Structure BASE - Celsius Environnement - BET VRD TECTA
PROGRAMME : Création d'une résidence sociale de 78 logements

SURFACE : 2 550 m² SDP
MISSION : Mission de base + OPC
BUDGET : 3 700 000 € HT
ÉTAT : Livré en 2021

Le projet se compose d'un ensemble de 79 logements pour les jeunes travailleurs de l'IRTS, agrémentés de bureaux et d'espaces communs. Il vient s'inscrire in situ, au sein même du site de l'IRTS. La première idée est de retrouver un lien entre la partie basse du site et la rue du mas de Prunet par l'élimination du remblai et la création d'un jardin patio. Un espace boisé et classé se trouve en lisière du projet. Un travail sur le paysage vient relier les plateaux hauts et bas.

Le niveau du jardin supérieur en relation directe avec la rue viendra intégrer l'accueil et 19 premiers logements pour les jeunes travailleurs de l'IRTS. Les niveaux intermédiaires 2 & 3 seront composés de plateaux de 19 logements chacun. L'ensemble sera en double orientation, avec une vue qui privilégie la relation avec le bois et le patio. Le dernier niveau est un demi niveau qui viendra accueillir les trois grands appartements.





RÉSIDENCE LE CARIGNAN CLAPIERS (34)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : ACM

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Atelier d'architecture Hamerman Rouby
Atelier Dieu & Bicho Architectes (associé)

PROGRAMME : Conception de logements et d'unités d'accueil

SURFACE : 2 300 m² SDP

MISSION : Mission de base

BUDGET : 3 100 000 € HT

ÉTAT : Concours 2022 (non retenu)

La ville de Clapiers s'agrandit et tend à se rapprocher des communes de plus de 10 000 habitants. Ce choix impose une réflexion sur la relation que la ville entretient avec son rapport au territoire. Les 14 hectares de l'emprise de la ZAC du Castelet représentent le futur proche de la commune. Ce lieu en devenir représente un enjeu considérable en termes de croissance, de développement et d'impact sur le paysage. La crise sanitaire mondiale que nous subissons de plein fouet depuis mars 2020, témoigne de l'importance de l'impact de nos lieux d'habitations sur notre qualité de vie, notre santé physique et psychologique.

La ventilation, la lumière naturelle, l'importance d'habiter un espace sensible et raisonné, notre relation à l'extérieur et à la nature reprennent du sens et de l'importance aux yeux de tous. L'architecture et le paysage sont les premiers vecteurs de la présence ou de l'absence de ces paramètres de vie, essentiels au bien être et au développement personnel. L'architecture vient s'intégrer au sein d'une structure paysagère prédéfinie. Son plan, sa forme, ses failles, ses rythmes et sa modénature sont organisés pour inviter l'habitant à prendre conscience de son environnement en accentuant la relation qu'il peut entretenir avec le paysage projeté.



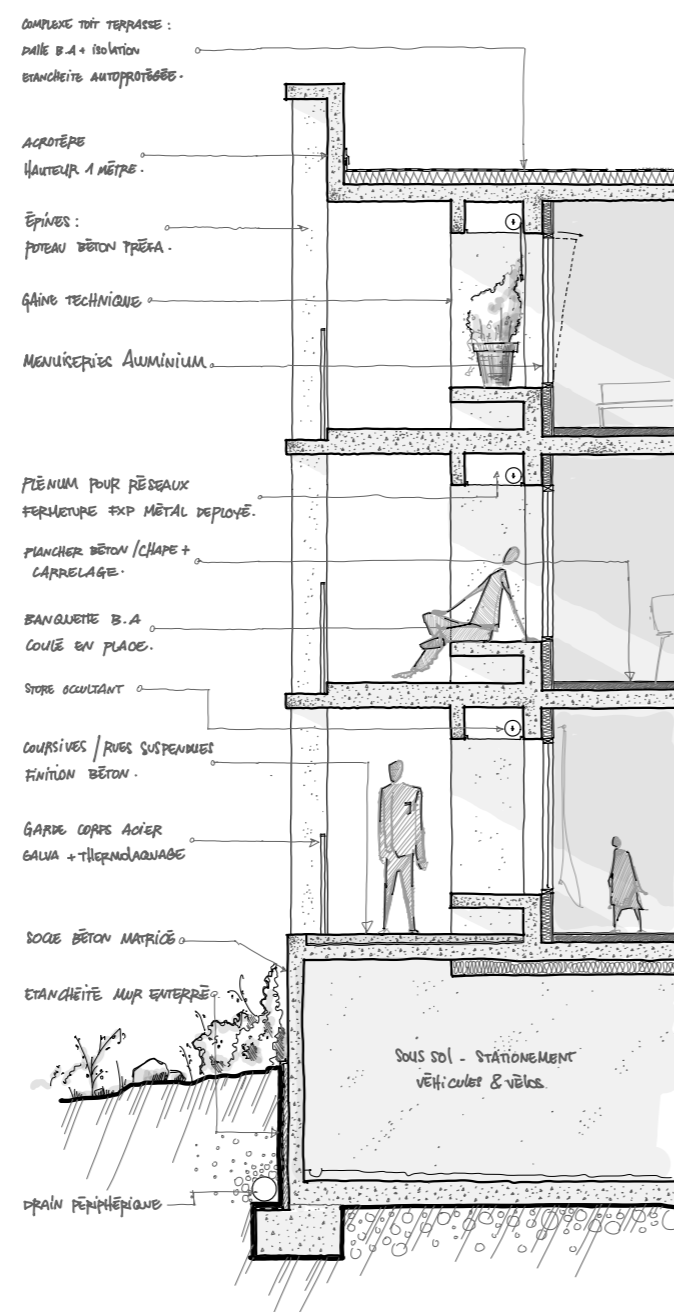
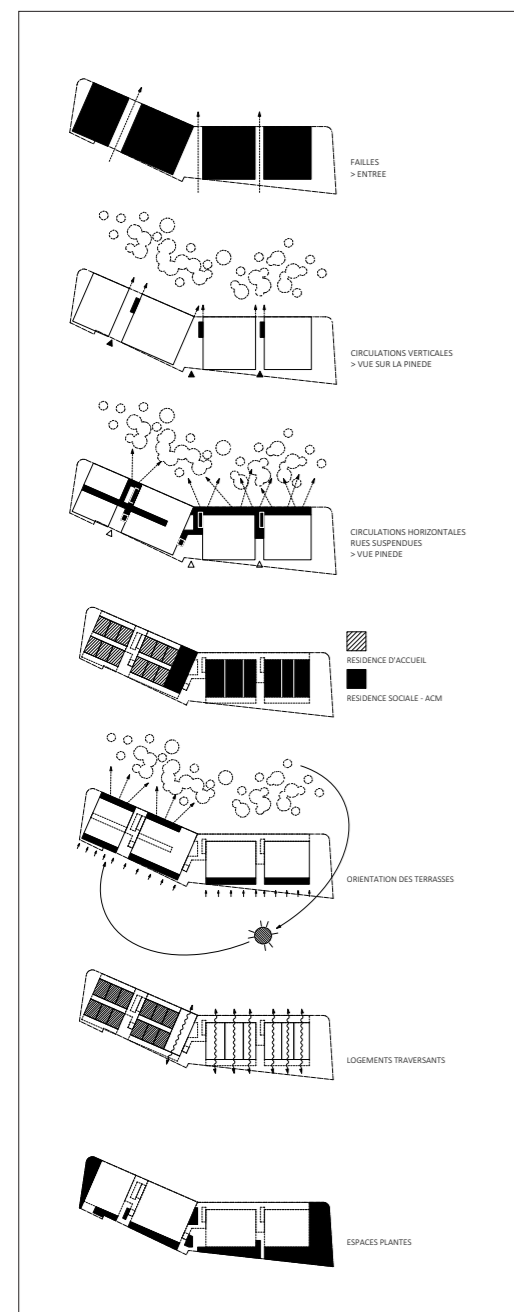
FONCTIONNEL — USAGE VIE QUOTIDIENNE



COUVIVAL — MIXITÉ SOCIALE ET INTERGÉNÉRATIONNELLE



VÉGÉTAL — APPROPRIATION PERSONNELLE PAR L'HABITANT



CENTRE DE SOIN POUR LA FAUNE SAUVAGE MONTPELLIER (34)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Commune de Montpellier

MAÎTRISE D'OEUVRE : Atelier d'architecture Hamerman Rouby

PROGRAMME : Création d'un CDS, d'enclos et de volières pour la faune sauvage situé à proximité du zoo de Montpellier

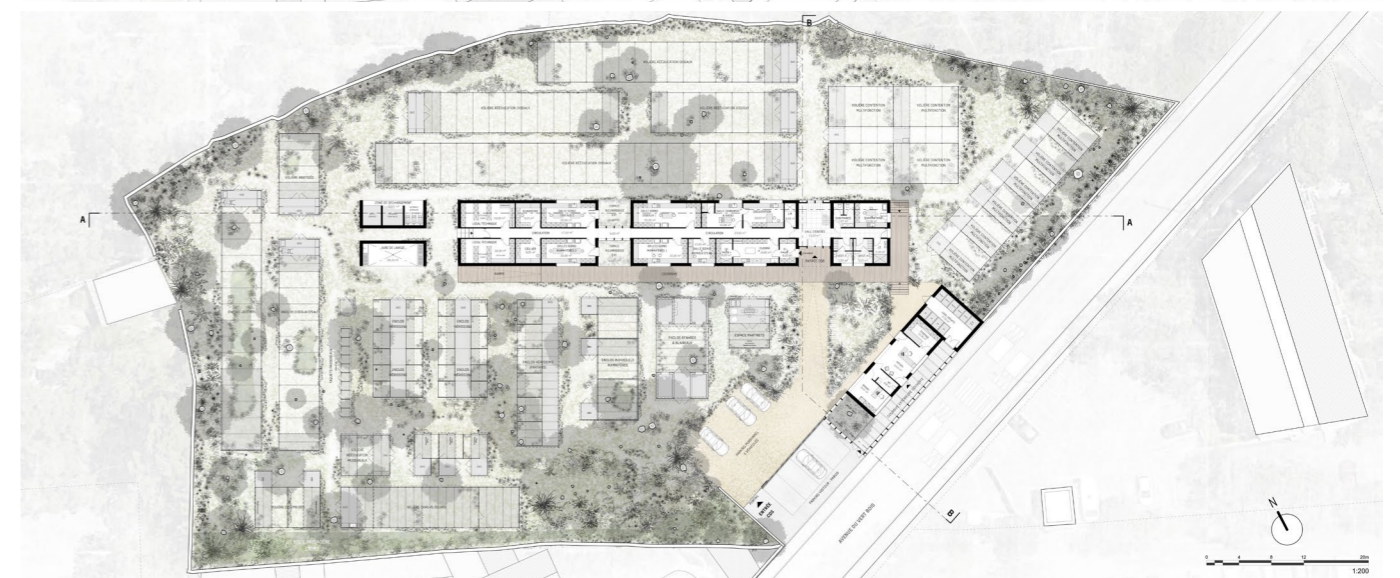
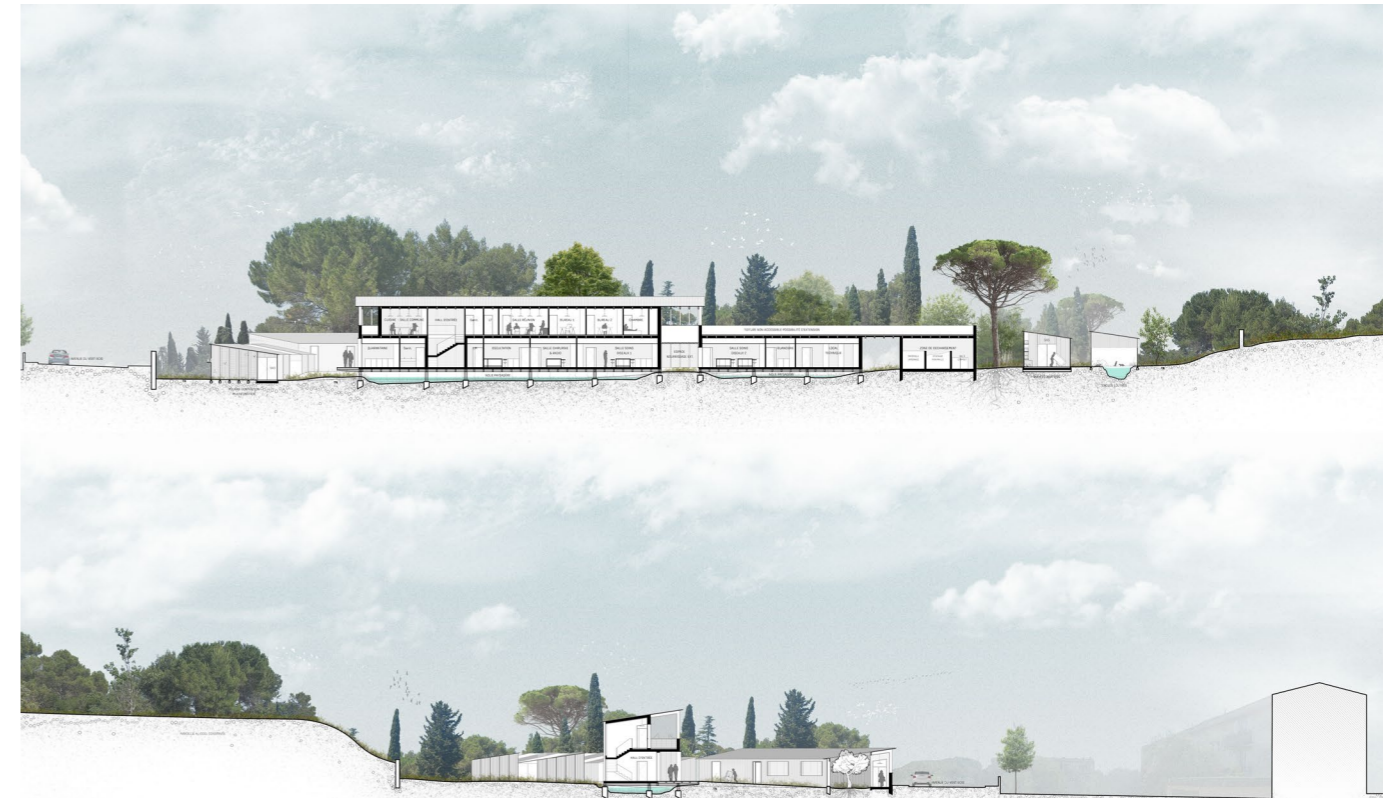
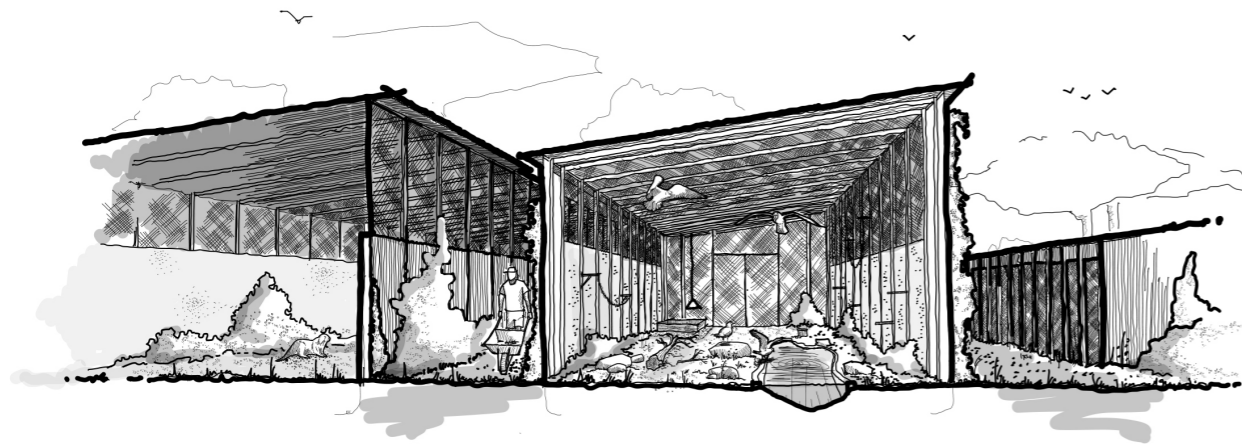
SURFACE : 470 m² SDP

MISSION : Mission de base + RESP + DPGF + MOB + MAINR + OPC

BUDGET : 3 000 000 € HT

ÉTAT : Concours 2024 (non retenu)

La relation entre l'architecture et le paysage est le fil conducteur principal de notre modus operandi. Dans ce projet, l'intention est aux animaux blessés de sentir que leur environnement provisoire est immergé dans un environnement au sein duquel la présence de l'homme est rendue discrète et minimisée. Le parti architectural s'inscrit dans une volonté de proposer un système spatial et constructif léger et modulable, qui considère l'ensemble des volières et des enclos comme des extensions du bâtiment de soins. Ils sont conçus comme une succession d'espaces intégrés au tissu végétal existant.



LA MAISON DU TENNIS GÉNÉRAC (30)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Mairie de Générac

MAÎTRISE D'OEUVRE : Atelier d'architecture Hamerman Rouby

PROGRAMME : Conception & réalisation d'un espace de rassemblement dédié au club de tennis de la ville de Générac

SURFACE : 50 m² SDP

MISSION : Mission de base +OPC

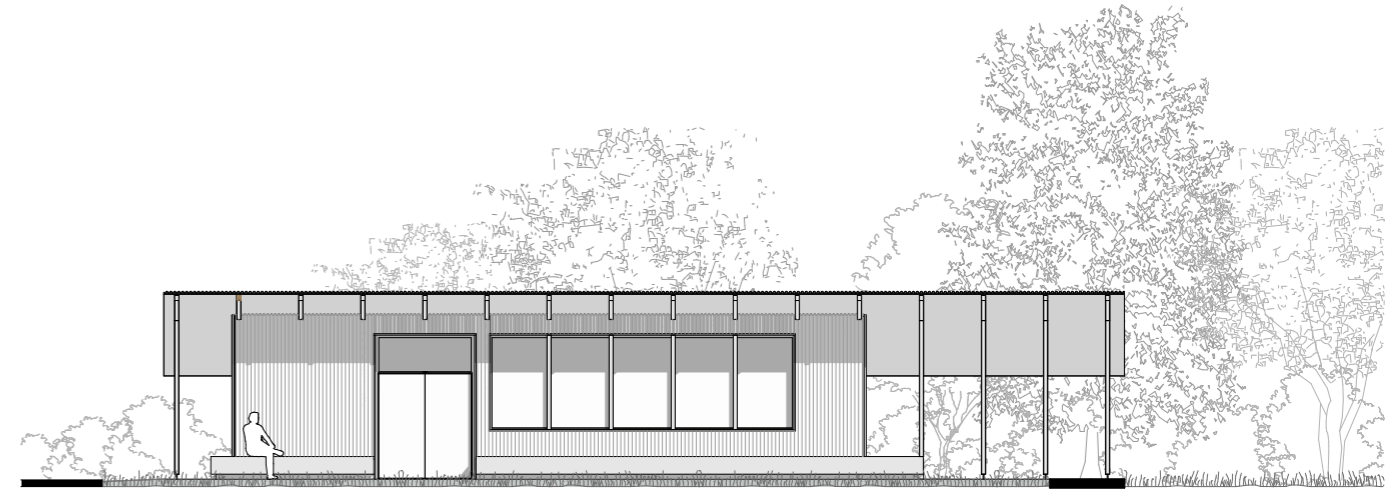
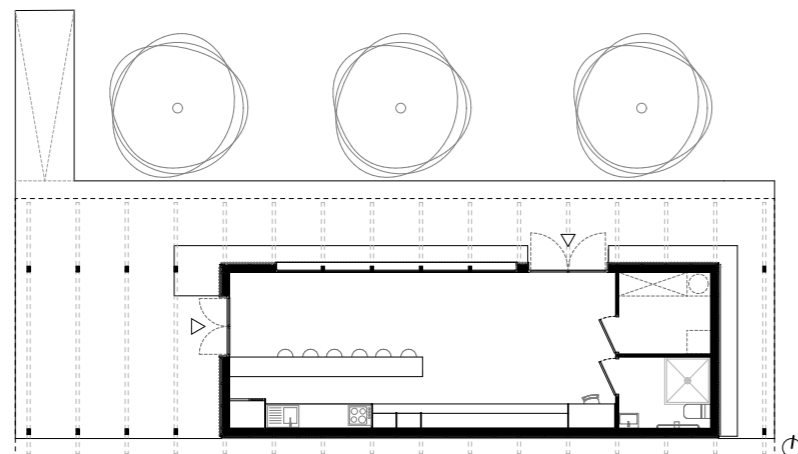
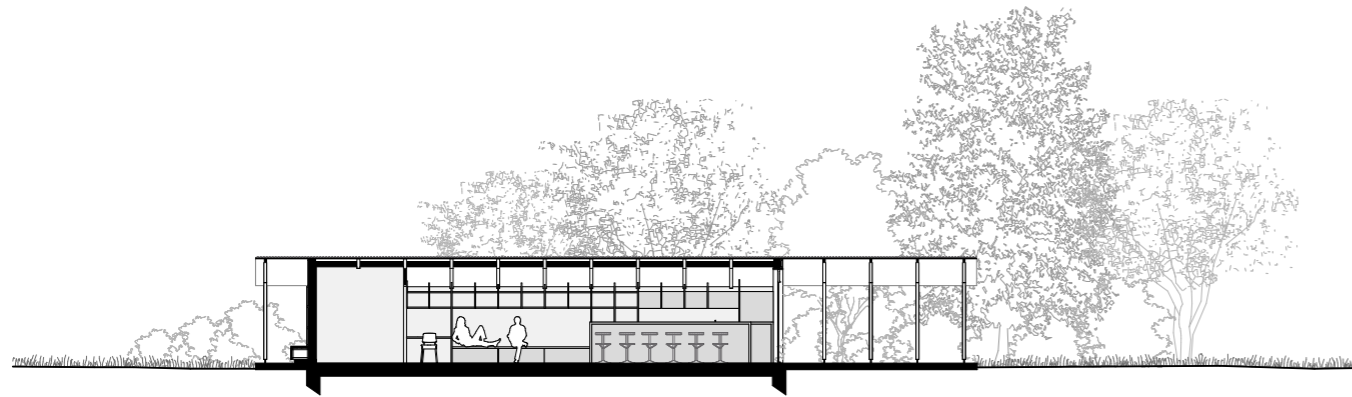
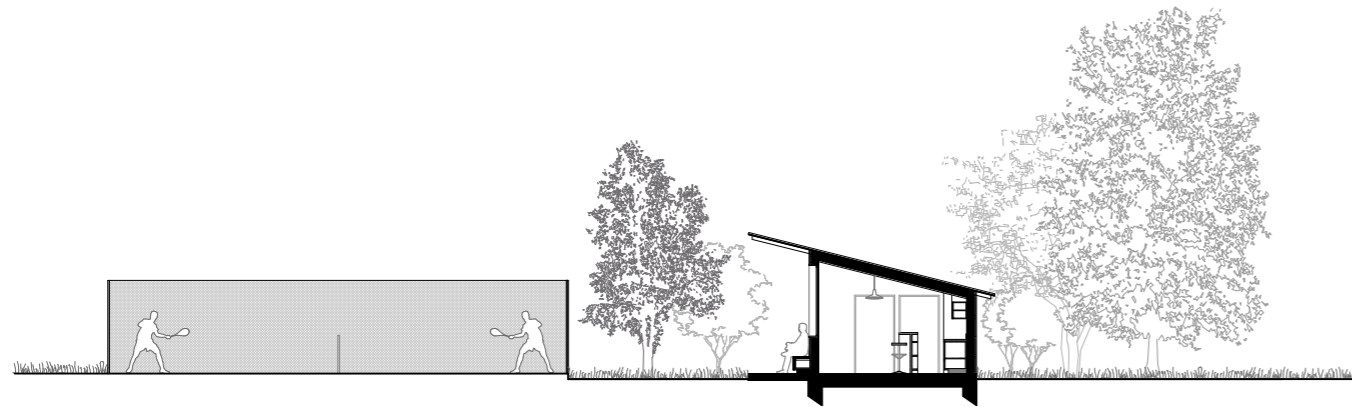
BUDGET : 100 000 € HT

ÉTAT : Livré en 2024

Le projet se situe sur le complexe multisport de GÉNÉRAC. Le site dispose de plusieurs bâtiments existants (gymnase, salle de danse, vestiaires et club house du club de football) et d'équipements sportifs (terrain de football, terrains de tennis, skate parc). Le projet porte uniquement sur le bâtiment du club house et ses abords. Celui-ci s'appuie sur l'ancienne bâtisse où seule la dalle se voit préservée. L'architecture s'organise autour de celle-ci par un travail de portique bois qui connecte l'intérieur à l'extérieur.

Le projet se veut sobre et élégant, de par son élancé et son rapport au paysage proche.

Il est prévu une toiture mono-pente en tôle ondulée blanche qui oriente le regard vers les cours de Tennis et la terrasse. Les façades du projet seront revêtues d'un bardage blanc ondulé afin d'obtenir un volume cohérent dans sa matérialité. Un petit parvis en béton sera créé et sera prolongé d'une coursive couverte par la toiture qui desservira la maison du tennis. Côté Ouest, une terrasse en béton offrira un prolongement extérieur, un espace où il est bon de se rassembler autour des valeurs sportives.





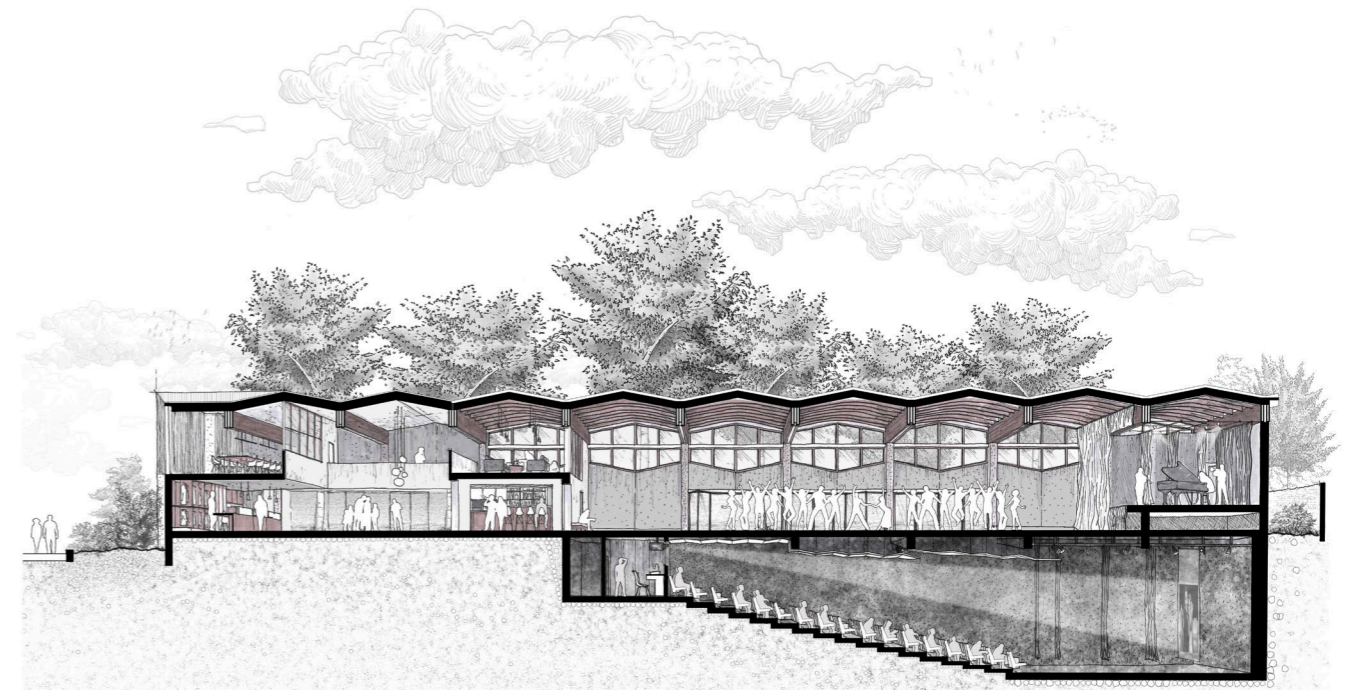
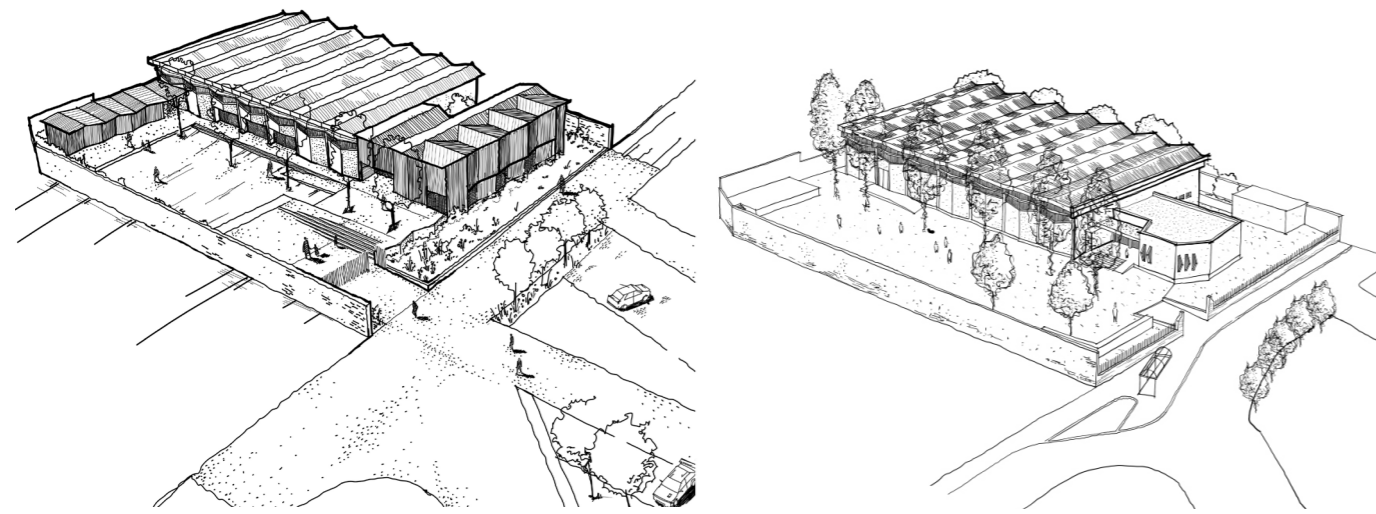
SALLE FRANÇOIS MITTERRAND CAZOULS-LÈS-BÉZIERS (34)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Commune de Cazouls-Lès-Béziers
MAÎTRISE D'OEUVRE : Atelier d'architecture Hamerman Rouby
PROGRAMME : Réhabilitation & extension de la salle F. MITTERRAND

SURFACE : 1 290 m² SDP
MISSION : Mission complète + DIAG
BUDGET : 1 600 000 € HT
ÉTAT : Études en cours

L'écriture de l'extension du projet vient accompagner le langage existant de l'édifice. Le projet fait corps avec sa géométrie et sa matérialité pour redéfinir celle-ci de manière contemporaine. Notre travail sur le pli, la charpente bois et le béton permet d'aborder le projet comme une entité homogène composée du bâtiment existant et de son extension. La modernité a le devoir de s'inscrire dans une démarche contextuelle qui accompagne et renforce les qualités du « Déjà là ». Une référence qui devient révérence.

Le grand principe du projet est de positionner l'amphithéâtre sous la salle existante. Ce choix d'enterrer le deuxième édifice est une solution profitable sur de nombreux points évoqués dans les demandes du programme. Nous avons optimisé les coûts et le calendrier en minimisant les modifications des façades et en réduisant l'empreinte de l'extension. Cela a entraîné d'importantes économies d'énergie et réduit l'impact sonore, tout en préservant les éléments naturels comme les platanes et la cour. Les espaces scéniques et les loges ont été intégrés au projet en tenant compte de leur coût.



SIÈGE SOCIAL VINTAGE RIDES LYON (69)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Vintage Rides

MAÎTRISE D'OEUVRE : Atelier d'architecture Hamerman Rouby

PROGRAMME : Réhabilitation et installation du siège social de l'entreprise.
Création de bureaux et d'un espace de coworking

SURFACE : 450 m² SDP

MISSION : Complète + SYN + OPC + MOB

BUDGET : 680 000 € HT

ÉTAT : Livré en 2022

Présente à l'internationale, la société Vintage Rides organise des voyages aventures à moto. Suite à une opportunité, elle acquiert un plateau dans un bâtiment industriel laissé à l'abandon situé en plein coeur de Lyon. Le projet concerne l'installation du siège social de l'entreprise.

Le principal enjeu du projet était d'apporter de la lumière et de la ventilation naturelle dans un bâtiment existant ne permettant pas d'ouvertures en façades. Une verrière a été conçue pour éclairer le plateau de manière zeithale dans son intégralité. Des salles de réunions et des bureaux aux parois vitrées permettent aux usagers de se réunir en conservant une transparence sur toute la longueur du projet. Le mobilier fixe a été conçu et fabriqué sur mesure. En complément des bureaux de Vintage Rides, un espace de coworking a été créé pour accueillir de manière temporaire des professionnels freelance et des startups.



MAISON DE THAU BOUZIGUES (34)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Privée

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Atelier d'architecture Hamerman Rouby

PROGRAMME : Extension et restructuration d'une maison individuelle.
Aménagement d'un studio et d'un atelier.

SURFACE : 188 m² SDP (Existant) - 55 m² SDP (Extension)

MISSION : Mission de base + OPC

BUDGET : 250 000 € HT (2008) - 300 000 € HT (2025)

ÉTAT : Études en cours - Phase DCE

PRIX : Mention au **PRIX DE LA PREMIÈRE ŒUVRE - EQUERRE D'ARGENT**, éditions le moniteur - (2008)

Première réalisation de notre atelier en 2008, cette maison sur pilotis fait aujourd'hui l'objet d'une intervention qui prolonge son écriture initiale. Le projet intègre un atelier et un studio aménagés en sous-face, tout en valorisant les qualités paysagères du site par un travail sur le jardin en paliers.

Les nouveaux espaces s'inscrivent dans la trame existante : un atelier à l'est, sous la maison, et une dépendance au nord-est accueillant un studio. Le bardage acier prolonge la matérialité de la structure d'origine, tandis que le caillebotis, utilisé pour les cheminements, rythme les circulations et offre des séquences d'entrée subtiles. Le jardin devient un véritable espace scénique, accueillant des œuvres d'art dans des lieux d'exposition soigneusement pensés. Ce cadre offre également des espaces adaptés à la réception et à l'organisation de séminaires en extérieur.



MAISON TISSERON

BRISSAC (34)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Privée

MAÎTRISE D'OEUVRE : Atelier d'architecture Hamerman Rouby

PROGRAMME : Habitation individuelle avec bassin de baignade non loin du château de Brissac (soumis au regards de l'ABF)

SURFACE : 122 m² SDP

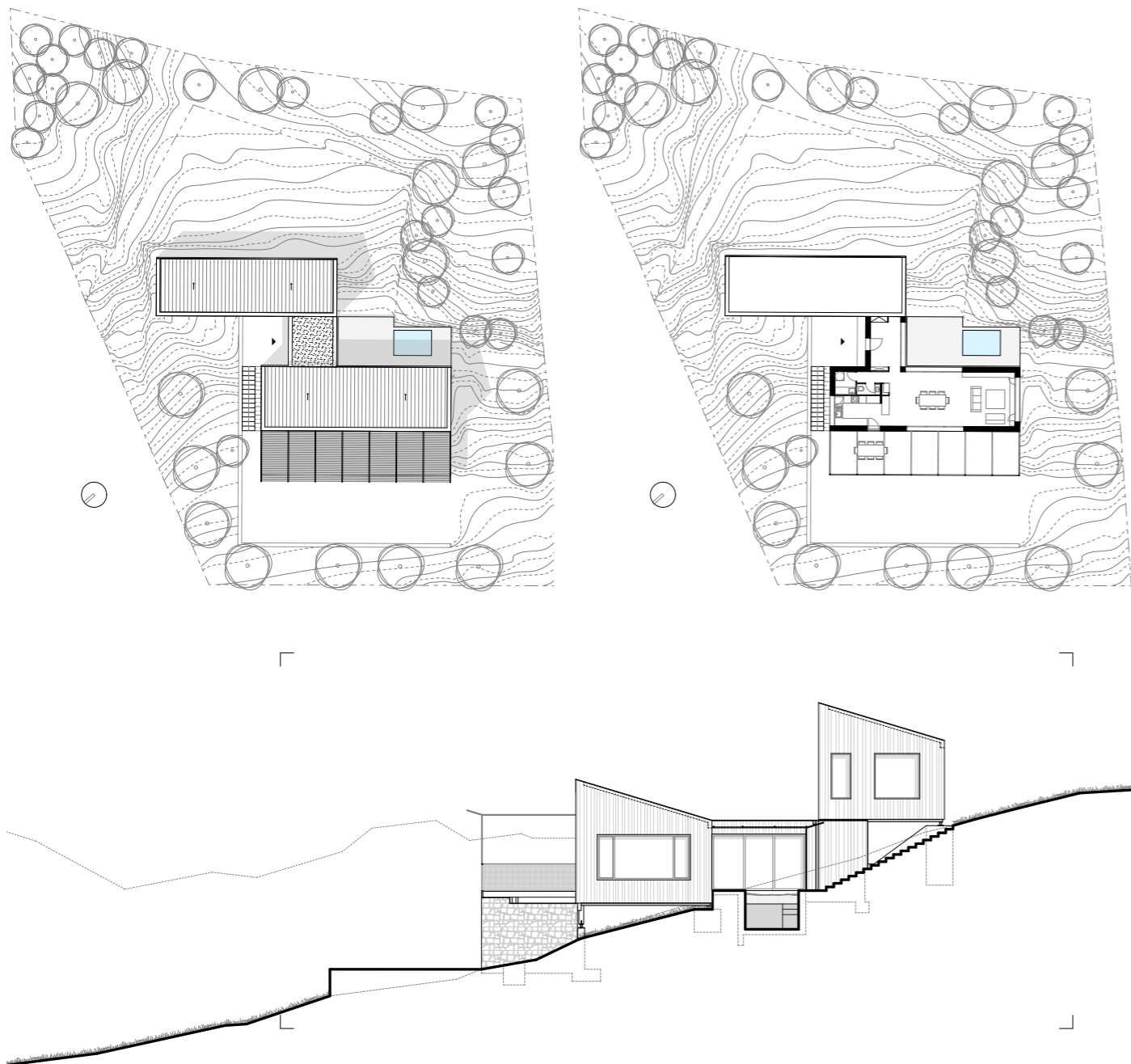
MISSION : Mission de base + OPC

BUDGET : 309 000 € HT

ÉTAT : Livré en 2024

Pour s'adapter à la géométrie et au dénivelé du terrain, la maison est conçue avec deux volumes orthogonaux (espace jour & nuit) reliés par l'entrée principale. Pour préserver le site, la maison est implantée sur pilotis afin de limiter les mouvements de terre. Le projet est organisé en trois plateaux intégrés au paysage environnant. Le premier plateau, en partie basse du site, est réservé à l'arrivée et au stationnement des véhicules. Le second plateau, accessible par un escalier en pierre sèche, comprend la partie jour de l'habitation avec une terrasse intégrant le bassin et offrant une vue sur la Séranne et le château. Le troisième plateau, l'espace nuit, abrite trois chambres et une salle de bain, également connecté au site sur la façade Est.

Les volumes jour et nuit sont décalés en plan pour maintenir la vue vers l'Ouest. En termes de matérialité, le projet utilise principalement le bois pour les volumes d'habitation, revêtus d'un bardage en Pin Douglas pour s'intégrer harmonieusement au paysage. Les autres éléments, comme le bassin et l'escalier, sont revêtus de pierres sèches. Les menuiseries sont en bois pour favoriser la ventilation traversante et profiter d'une orientation bioclimatique.



MAISON DES DIXMES NÎMES (34)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Privée

MAÎTRISE D'OEUVRE : Atelier d'architecture Hamerman Rouby

PROGRAMME : Conception d'une habitation individuelle rythmée de patios et de terrasses ouverts sur l'extérieur

SURFACE : 180 m² SDP

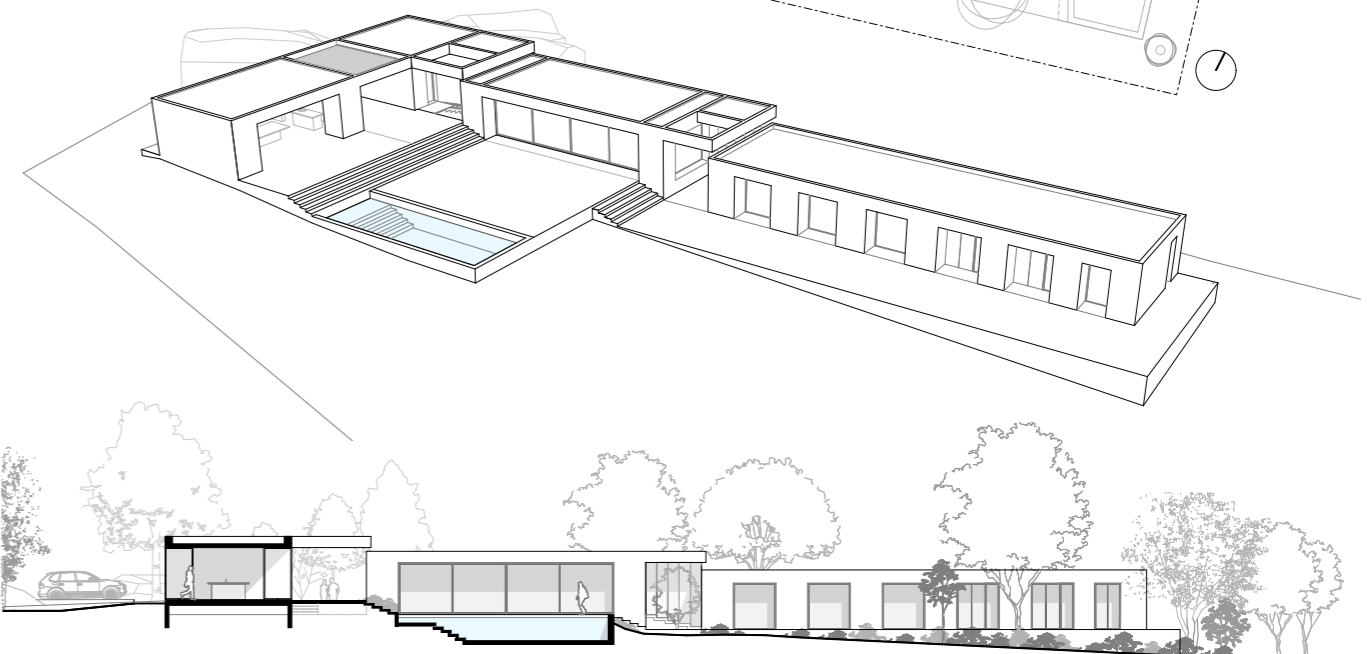
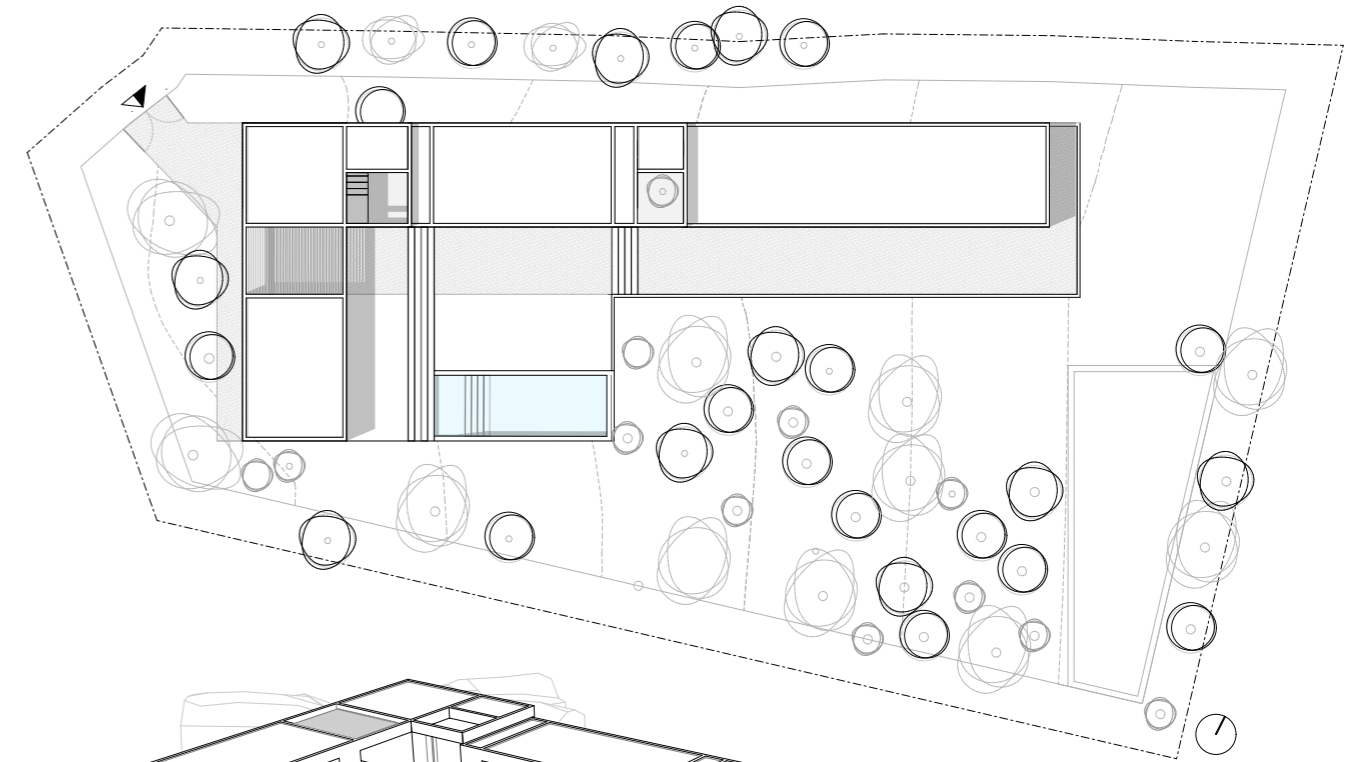
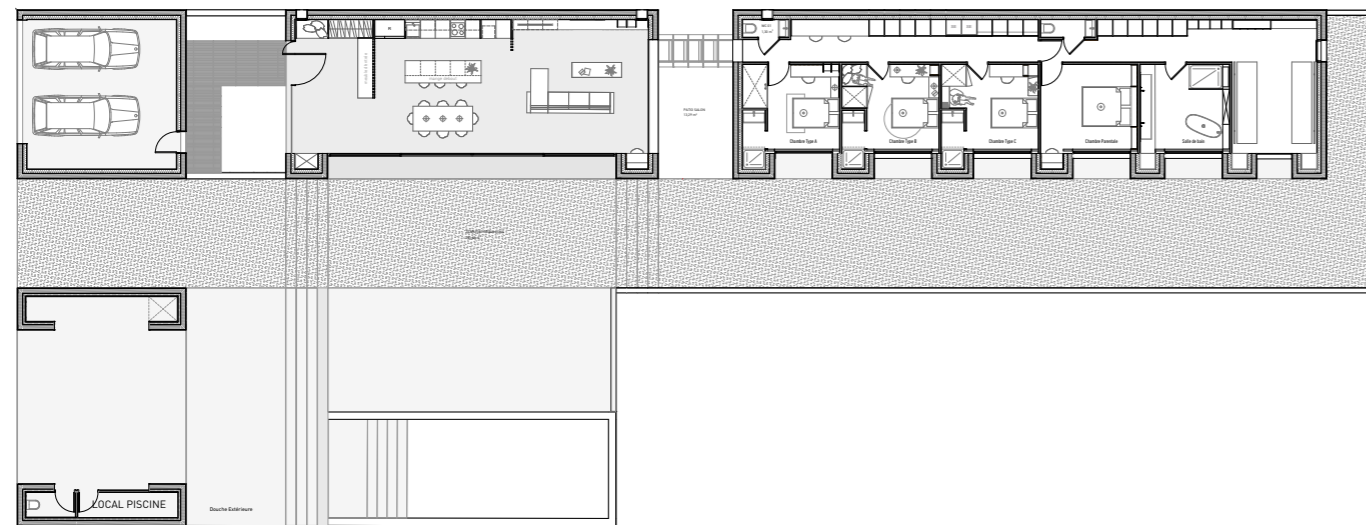
MISSION : Mission de base + OPC

BUDGET : 950 000 € HT

ÉTAT : Chantier en cours - Livraison 2025

Les volumes bâtis s'inscrivent dans le paysage en suivant la topographie du terrain. Trois terrasses rythmées par des patios sont imaginées pour créer une séquence paysagère intégrée à l'environnement existant. La végétation tend à rentrer en relation avec l'intérieur de l'habitation. La première terrasse, en partie haute du site, comporte le garage et le « pool-house ».

L'entrée du projet s'inscrit entre deux volumes et un escalier accompagné d'un jardin végétalisé nous permet de rejoindre la deuxième terrasse et le patio d'entrée qui dessert la partie jour de la maison avec la cuisine et le séjour en lien avec la piscine. L'architecture du projet se veut contemporaine, de grandes ouvertures permettent d'éclairer naturellement au sud. Elles se positionnent en retrait des façades permettant d'offrir une protection solaire.



MAISON MACHESSOLLES TRIADOU (34)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Privée

MAÎTRISE D'OEUVRE : Atelier d'architecture Hamerman Rouby

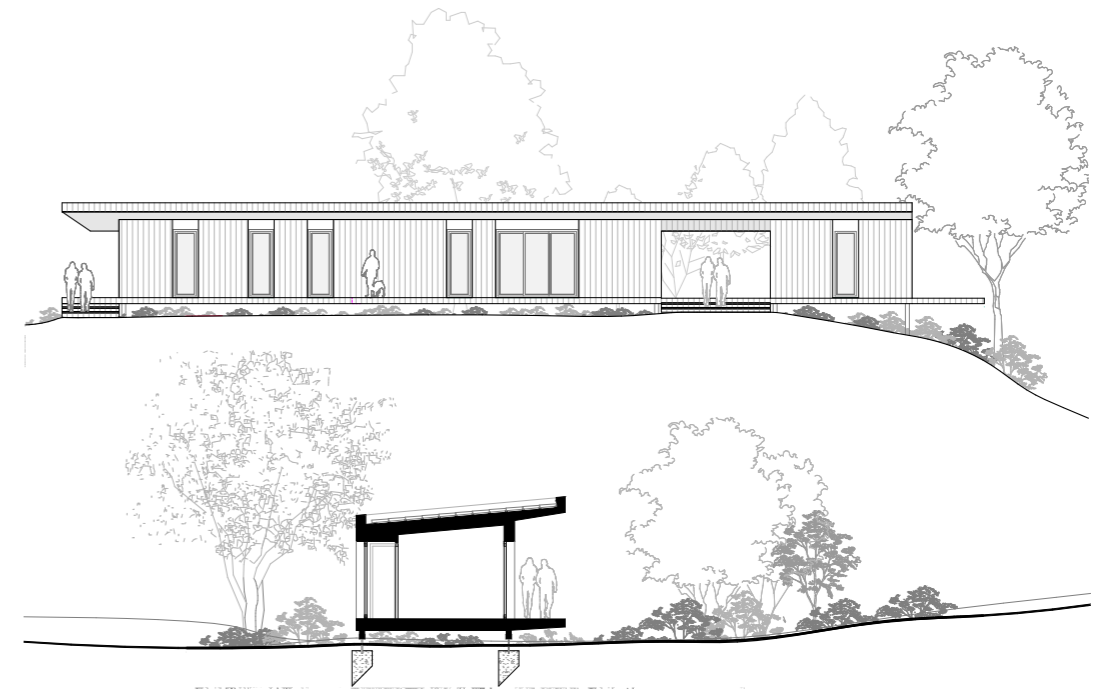
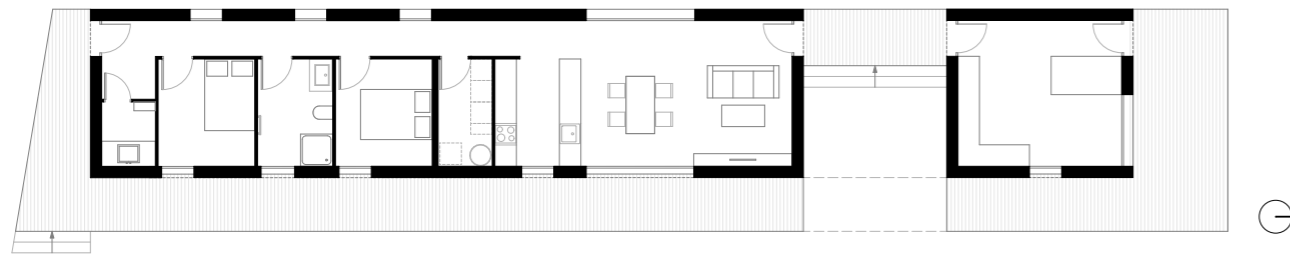
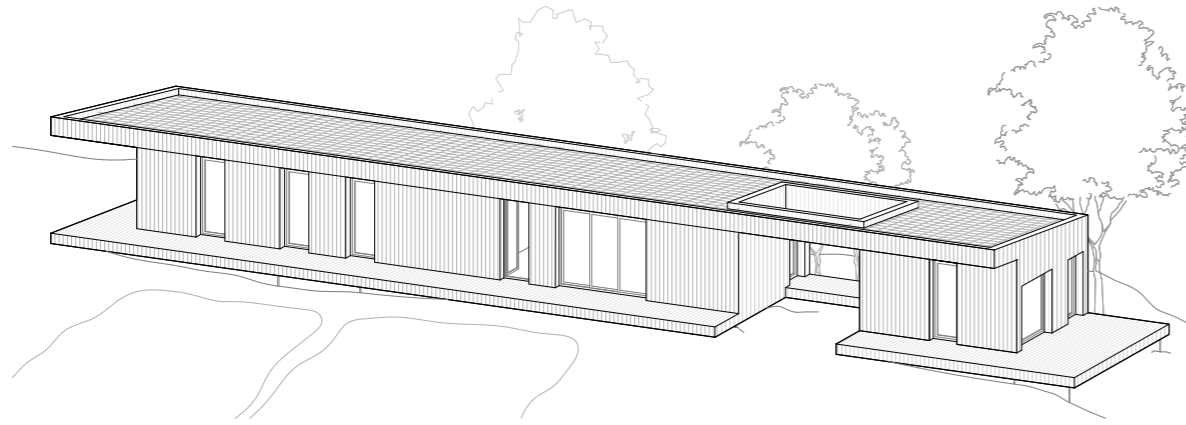
PROGRAMME : Une habitation intégrée de manière linéaire sur le site profitant largement de la vue qui se dégage

SURFACE : 92 m² SDP

MISSION : Mission de base + OPC

BUDGET : 143 000 € HT

ÉTAT : Livré en 2023



LA MAISON D'À CÔTÉ MONTPELLIER (34)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Privée

MAÎTRISE D'OEUVRE : Atelier d'architecture Hamerman Rouby

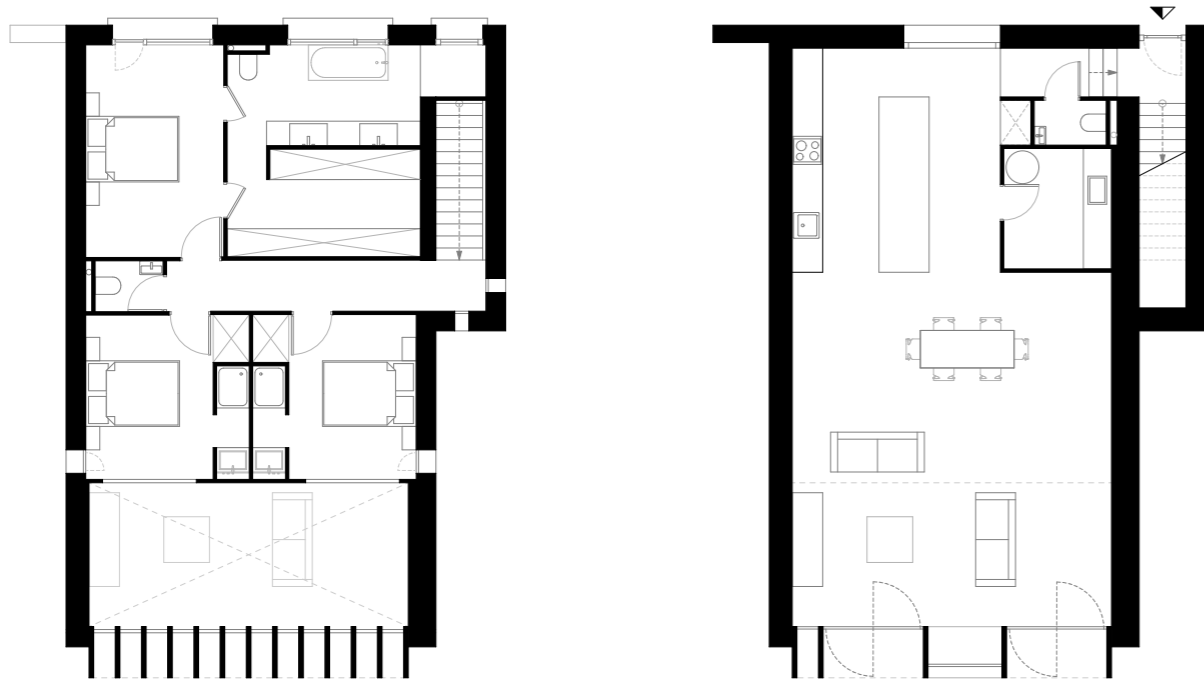
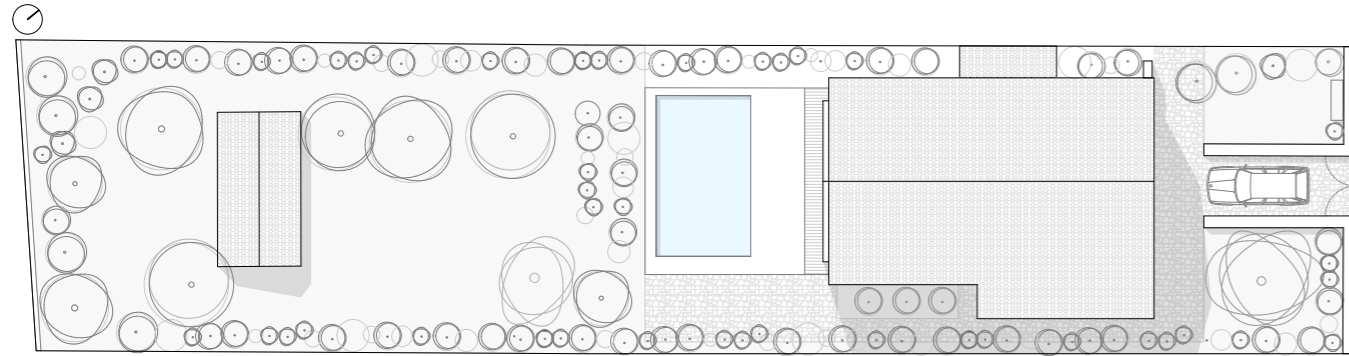
PROGRAMME : Rénovation d'une maison individuelle pour un jeune couple, située non loin du centre historique

SURFACE : 149 m² SDP

MISSION : Mission de base + OPC

BUDGET : 250 000 € HT

ÉTAT : Livré en 2022



MAISON DE BÉTON SAUSSAN (34)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Privée

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Atelier d'architecture Hamerman Rouby

PROGRAMME : Conception d'une maison individuelle, d'un local professionnel pour un ingénieur spécialisé dans le béton

SURFACE : 152 m² SDP

MISSION : Mission de base + OPC

BUDGET : 300 000 € HT

ÉTAT : Livré en 2022

